

الأمير ممدوح يرعى احتفال اللجنة الشعبية لرعاية أسر مجاهدي فلسطين بتبوك



الأمير ممدوح

تبوك - محمد الديباني - واس - احتفل مكتب اللجنة الشعبية لرعاية أسر مجاهدي فلسطين بتبوك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بالبحر في القاعة والشرفين لإطلاق الثورة الفلسطينية وذلك في صلاة العيد العلمي بتبوك. كما حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالملكة السيد رافع التنتنة. وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم ألقى مدير مكتب اللجنة الشعبية بتبوك وجيه الشطي كلمة نوه فيها بالدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين للشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وعبر عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز لتفانيه وحضور الحفل. كما استعرض في كلمته مواقف المنظمة لثورة الشعب الفلسطيني والشعب الفلسطيني مشيراً إلى وقوف المملكة حكومة وشعباً إلى جانب الشعب الفلسطيني.

رئيس هيئة الأركان التركي يزور المدينة المنورة

جدة - واس - غادر جدة صباح أمس رئيس هيئة الأركان بالقوات المسلحة التركية الفريق أول تاجت أوروغ والوفد المرافق له متوجهاً إلى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من المسؤولين.

دراسة معمارية لواجهات المباني بالبلدية

البلدية - واس - تتنقل بلدية منطقة الجاهلية مع المكتب الاستشارية الهندسية في المنطقة امنية الوصول الى تصميمات معمارية لواجهات المباني تتماشى مع الطابع المعماري للمنطقة. وأوضح رئيس بلدية منطقة الجاهلية المهندس محمد حمدان عطية ان البلدية قامت بتوزيع مخططات الواجهات على المكاتب الهندسية للاستشارة بها عند اعداد تصميمات المباني. ودعا رئيس البلدية المواطنين الى الالتزام بطابع المعماري للمنطقة والجمالي للائق. وأشار عطية الى ان هذه الاجراءات تأتي تمشياً مع توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية وبحفاظ على التراث المعماري للمدينة والقريه السويديه.

ندوة عن حقوق المسلم بتبوك

تبوك - واس - ينظم مركز الدعوة والإرشاد بمنطقة تبوك مساء يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان حقوق المسلم على أخيه وذلك بإشراف مدير مركز الدعوة والإرشاد الدكتور علي بن محمد السليمان على الشري. وتأتي هذه الندوة ضمن نشاطات الرئاسة العامة لإدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد لهذا العلم.

تنفيذ مشروع سقطة وإدارة نسي الحرجة بعسير

ليها - واس - يجري حالياً تنفيذ مشروع سقطة مؤقتة وإدارة في بلدة الحرجة بمنطقة عسير بتكلفة إجمالية تبلغ ١٤ مليون و ٢٥٧ ألفاً و ١٨٣ ريالاً. وأوضح رئيس للجمع القروي

خلال عمله الأول ١٢٨ ألف مراجع استقبلهم مستشفى صابطة بجيزان

جيزان - واس - بلغ عدد المراجعين لعيادات مستشفى صابطة بجيزان خلال عمله الأول ١٢٨ ألفاً و ٤٠٣ مراجعين. منهم ٤ آلاف و ١٢٩ مراجعاً قسم العيون و ١٠ آلاف و ٦٣ مراجعاً قسم الأمراض الباطنية و ٥ آلاف و ٧٥ مراجعاً قسم الجراحة و ٣ آلاف و ٣٢٢ مراجعاً قسم الأنف والأذن والحنجرة. كما بلغ عدد مراجعي قسم الأسنان بالمستشفى خلال الفترة المذكورة ٢٥٨٨ مراجعاً وقسم المسالك البولية ٢٣٠٨ مراجعاً وقسم الأطفال ٤٦١٥ مراجعاً وقسم النساء والولادة ٤٢٧٤ مراجعاً وقسم العلاج الطبيعي ١٢٣٥ مراجعاً. وحالات الطوارئ ١٧ ألفاً و ٣٣٩ مراجعاً وقسم الأشعة ١٠ آلاف و ٢٨١ مراجعاً والمختبر ٦٤ ألفاً و ٦٧٤ مراجعاً.

وذكر بذلك انه اقيم مؤخرا احتفال بالمستشفى بمناسبة مرور عام على افتتاحه حضره عدد من كبار المسؤولين بمنطقة.

وأستعرض في كلمته الأوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية وما يتعرض له الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز كلمة فيها أكد على أهمية القضية الفلسطينية وضرورة استمرار النضال من أجل تحرير فلسطين. ثم ألقى السيد رافع التنتنة كلمة أكد فيها على أهمية القضية الفلسطينية وضرورة استمرار النضال من أجل تحرير فلسطين. ثم ألقى السيد رافع التنتنة كلمة أكد فيها على أهمية القضية الفلسطينية وضرورة استمرار النضال من أجل تحرير فلسطين.

وأضاف قائلا ان هذا صلبنا من بعدهم يدافعون عن قضية فلسطين باعتبارها قضية العرب والمسلمين جميعاً. وقال ان الشعب السعودي يثق خلف قيادته الحكيمة بالعمل الجاد والمخلص الذي يؤدي الى اعاده الحق الى

مواقيت الصلاة

الزمن	شهر	الشرق	الغرب	عصر	مغرب	عشاء
١	١٢	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٢	١٣	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٣	١٤	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٤	١٥	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٥	١٦	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٦	١٧	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٧	١٨	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٨	١٩	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٩	٢٠	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٠	٢١	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١١	٢٢	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٢	٢٣	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٣	٢٤	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٤	٢٥	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٥	٢٦	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٦	٢٧	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٧	٢٨	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٨	٢٩	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
١٩	٣٠	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣
٢٠	٣١	٥:٠٣	٤:٠٣	١:٠٣	١:٠٣	١:٠٣

جريدة تداول الإسم (١٤٢٧/٧/١٢) الموافق (١٩٨٧/٧/١٢)

الرقم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

أجماعاً عدد الإسم المتداول هذا اليوم = (١٥٥٥٢) مسا وتمثل (١٧) شركة .
* أجماعاً قيمة الأسم المتداوله هذا اليوم = (١٠٠٠٠٠٠) ريال .
* أجماعاً عدد الصفقات المتداوله هذا اليوم = (٤٢) صفقه .

مؤسسة التجارة والمقاولات لما وراء البحار

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٤٣٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٩٥٥٤

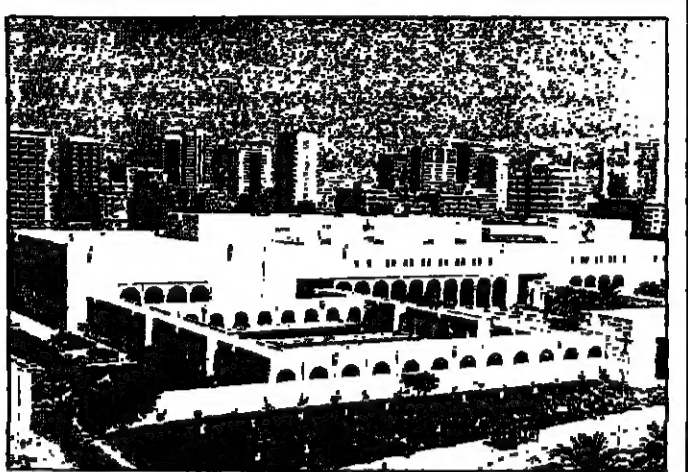
شركة الصناعات العربية المحدودة ببناء الملك عبدالعزيز بالدمام

تعلن بان عاملها المدعو كريستن اوتي هندي الجنسية منح تأشيرة خروج وعودة برقم

قطر يراجع آثار تراجع إنتاج النفط في إنتاج الغاز المرافق



دليل جديد للاتزام الادارية بدولة الامارات العربية المتحدة



اصدرت الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة دليل التقسيمات الادارية والاقتصادية للدولة ويعتبر الدليل الثالث ..
وقسم الدليل دولة الامارات الى تسع مدن هي ابوظبي العين دبي، الشارقة خور فكان، عجمان، أم القيوين رأس الخيمة والفجيرة ..
كما اوضح الدليل بان الدولة تضم ٣٠٣ قرية منها ٥٢ قرية في ابوظبي ٦٧ في العين و١١ في دبي و٤٤ في الشارقة و٨ في عجمان و٧ في أم القيوين ٧١ في رأس الخيمة و٤٢ في الفجيرة ..
كما تم تقسيم الدولة الى ٩١ مفخرا حضريا وديفيا .. هذا وسيكون هذا الدليل تحت تصرف المسؤولين والمهتمين بالتقسيمات الادارية والاقتصادية في مجالات الانشطة الاقتصادية المختلفة بالدولة ..

المجلس التنفيذي لكتبة التربية يوافق على ايجاد برامج تقدم لتكامل في مجال التعليم الفني والتدريب المهني



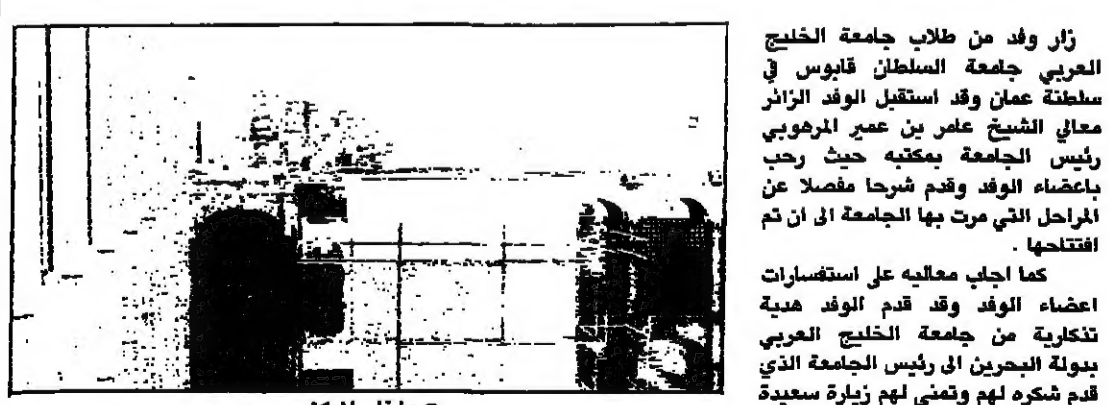
وافق المجلس التنفيذي لكتبة التربية لادول الخليج العربية على ايجاد برامج تقدم لتكامل في مجال التعليم الفني والتدريب المهني وانشاء وحدة لتطوير تعليم اللغة العربية ووحدة اخرى للقياس والتدريب بمقر المركز العربي للبحوث التربوية بالكويت ودراسة حقوق وواجبات اعضاء هيئة التدريس في جامعات الدول الاعضاء بالمكتب ..
اعلن ذلك الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام المكتب في ختام الدورة الحادية والعشرين للمجلس التنفيذي لادول الخليج العربية في ابوظبي وقال ان المجلس اوصى باعداد دراسة واقية حول موضوع انتاج برامج لتفزيونية لتعليم اللغة العربية للناطقين وغير الناطقين بها مع استمرار متابعة دراسة مدى القيداء الادارية الى الدول الاعضاء للاستفادة منها ..

استقرار اوضاع السوق النفطية هدف استراتيجي تسعى لتحقيقه دول الوبك ومنها الدول الخليجية حيث أكدت وتؤكد دول مجلس التعاون تمسكها والتزامها التام بالخطة الانتاجية والسعرية التي تقرها منظمة الاقطار المصدرة للبترول . اوبك ، وذلك حرصا منها على استقرار الاوضاع في السوق البترولية ..
وجاءت دعوة وزراء النفط الخليجية في اجتماعهم الاخير في ابوظبي لبقية اعضاء منظمة اوبك الى الاستقرار في التزامها بالخطة الانتاجية والسعرية للمنظمة كدليل على صدق النوايا .. ولكن هذا الالتزام ادى الى انخفاض قيمة الواردات وبالتالي الى انخفاض الدخل القومي مما انعكس اثره على المجالات الانتاجية والخدمية وتنفيذ المشروعات بصفة عامة ..

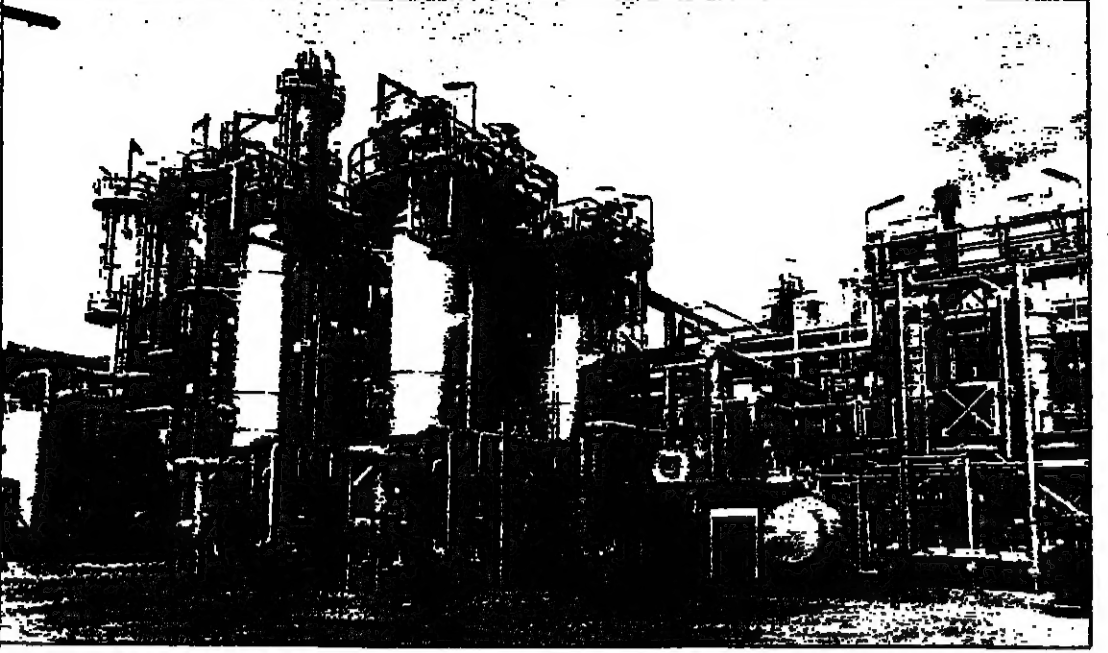
ومن الدول التي تأثرت بهذه الاوضاع دولة قطر الشقيقة وخاصة في صناعة الهيدروكربونات ولذلك تحتاج الى رفع سقف انتاجها البترولي الى مائة ألف برميل يوميا وذلك للحصول على كميات اكبر من الغاز المرافق .. ولكن هذا غير ممكن بسبب التزام قطر باتفاقات اوبك وينتظر ان تباشر قطر برنامجا مكثفا لتطوير الغاز غير المرافق ..
ونظرا الى احتمال سوء التوقيت تعتمد المؤسسة العامة القطرية للبترول تأجيل اعطاء الضوء الاخضر لتطوير غاز حقل الشمال على نطاق اوسع ..
هذا وقد اوردت نشرة بتروليم ايكونوميست تقريرا واقيا هذا الموضوع تقول فيه :
يبلغ سقف انتاج قطر ٢٠٠٠٠٠ برميل يوميا بموجب اتفاقية اوبك الجديدة اي ما يزيد قليلا على السقف المحدد سابقا والذي يبلغ ٢٨٠٠٠٠ برميل واستنادا الى الارقام المستقاة من المؤسسة العامة القطرية للبترول، فقد بلغ متوسط الانتاج في خلال العام ١٩٨٥ حوالي ٢٠٦١٨٦ ب/ي اي بتراجع نسبته ٨,٢٪ عن الانتاج الذي بلغ ٤٠١٨٦٠ ب/ي في العام ١٩٨٤ واستنادا الى اوبك، وصل معدل الانتاج في قطر الى ٢٩١٧٠٠ ب/ي خلال النصف الاول من العام ١٩٨٦ ..

وزاء تدني اجمالي انتاجها يتوجب على قطر الاستفادة من الحصة المخصصة لها حتى آخر نقطة لكن المشكلة تكمن في ان البنية التحتية بكاملها تقريبا من منشآت الطاقة ومرافق تحلية المياه وغيرها، تعتمد على الغاز المرافق شأن منشآت البتروليكيماويات المتعددة التي تسهم اسهاما كبيرا في التنوع بعيدا عن انتاج النفط الخام وتصديره ..
وقد يؤدي فارق ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا من انتاج الخام الى اثر صغري بالنسبة الى الدول المنتجة الكبيرة اما بالنسبة الى قطر فذلك يعني نقصا في الطاقة الكهربائية والمياه ..
● التطلبات المحلية :-
تتطلب قطر حاليا قرابة ٦٠٠ مليون قدم مكعبة من الغاز يوميا،

وفد من جامعة الخليج العربي يزور جامعة السلطان قابوس



زار وفد من طلاب جامعة الخليج العربي جامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان وقد استقبل الوفد الزائر معالي الشيخ علي بن عبد الله بن عيسى رئيس الجامعة بمكتبه حيث رحب باعضاء الوفد وقدم شرحا مفصلا عن المراحل التي مرت بها الجامعة الى ان تم افتتاحها ..
كما اجاب معاليه على استفسارات اعضاء الوفد وقد قدم الوفد هدية تذكارية من جامعة الخليج العربي ببوله البحرين الى رئيس الجامعة الذي قدم شكره لهم وضمن لهم زيارة سعيدة ومفيدة واقامة طيبة في بلدكم اللذي عمان ..
كما التقى الوفد مع الشيخ سالم بن نصر العسكري امين عام الجامعة للشؤون الاكاديمية حيث رحب سعادته بالوفد وشرح لهم اسس القبول والنظام ..
● داخل المركز
بالجامعة والتقى بالمسؤولين فيها ثم استمع لشرح مفصل من عميد شؤون الطلاب حول الدور الذي تلعبه العمدة لخدمة الطلاب وتذليل الصعوبات التي قد تواجههم .. كما قام الوفد بجولة تفقيدية لمكتبة الجامعة ومركز الكمبيوتر والتكنولوجيا التعليمية وكثبي العلوم والطب ..
كما زار الوفد جميع السبلان قابوس ببوش حيث اطعوا على مختلف الاعلى والملاعب الاولمبية التي يضمها المجمع وزار الوفد النادي الثقافي بالقرم وعددا من المرافق التعليمية بالسبلانة ..



يوميًا، ولكن سيجري حقن الغاز الفائض في المراحل الاولى فيمكن الخف الواقع في دخان الآخذ في النضوب كاحتياطي استراتيجي .. ويعود سبب آخر في تقاوت الكلفة الى بناء المرافق في المرحلتين الثانية والثالثة بدلا من معالجة المراحل الثلاث كل على حده فالشركة لم تذهب ابعد من الاستعمال المحلي، بما ان اسعار الغاز الطبيعي المسيل، ومن ثم الطلب عليه، ترواجه بعض الاضطراب اثر تدهور اسعار النفط .. ولهذا السبب ايضا، تسعى شركة ماروبيني الى حمل حكومية قطر على البحث في صيغة جديدة للتصدير .. فاللؤسسة اليابانية مسئولة عن تسويق الغاز الطبيعي المسيل بموجب المرحلة الثالثة الا انها لا تستطيع الحصول على حصة كبيرة في السوق عالم بلغ بد خذ اودفع ويحدد السعر على اساس سلة من انواع الوقود وليس من انواع النفط الخام ..
● مرحلة التسويق :
لقد اعترفت احدى الشركات انها قادرة على تسويق الثلث من اصل ٦ ملايين طن سنويا من الغاز الطبيعي المسيل بعد انتهاء المرحلة الثالثة، هذا بالمقارنة مع الكمية الاضافية البالغة ٢,٧ مليون طن سنويا التي ستحتاجها اليابان في العام ١٩٩٥ استنادا الى تقديرات اتحاد الغاز الياباني .. كما عرضت الشركة اليابانية بان تؤمن السفنات والتحويلات للتطوير في المرحلة الاولى بشرط ان يتم شراء التجهيزات كافة بواسطتها .. وعلاوة على ذلك، حددت الشركة مطليا اخر وهو تسويق جميع كميات سواحل الغاز الطبيعي التي يتم انتاجها في المرحلة الاولى ..
وبشكل او باخر يتعين على المؤسسة العامة القطرية للبترول اتخاذ عدد من القرارات قبل التصميم على برنامج تطوير نهائي ومن محد تنفيذ غير انه في ما يتعلق بالسوق، يبدو ان الوقت قد

وكلاء الاعلام المساعدون لشئون الاذاعة يوافقون على ..

بث برامج صوت مجلس التعاون في الماء واستطلاع آراء المستمعين حولها

ووحدة لهذا الصوت بالتنسيق مع الامانة العامة ويعمل بها ابتداء من انتقل الصوت الى دولة البحرين .. وكذا على ضرورة الالتزام الدائم المستمر في انتاج حلقات من معالم خليجية لا لهذا البرنامج من دور في نشر تراش وحضارة دول المجلس وابراز مجلس التعاون باهدافه وانجازاته الى اهل الخليج .. على ان يتم تزويد الاذاعة المستفيدة لصوت مجلس التعاون بعدد عشر حلقات قبل انتقال الصوت بمدة لا تقل عن خمسة عشر يوما ..
وامطلع المجتمعون على مذكرة الامانة العامة حول تبادل المذيعين بين دول المجلس وتدرس الجدول بحيث يقتصر التبادل خلال العام الواحد على ارسال مذيعين اثنين من كل دولة وتلاقي الارسال او الاستقبال خلال مناسباتي الحج ومؤتمرات القمة لدول المجلس لتوفر الشراكات السبقة مثل هذه للناسيات وكذلك التأكيد على اهمية الالتزام بالجدول المحدد من قبل الامانة العامة وضرورة المشاركة وابداء البديل في حالة تضرر مشاركة الاسماء المحددة من قبل الدولة المرسله على ان تتولى الامانة العامة تعميم الجدول الجديد خلال مدة لا تتجاوز اسبوعا من نهاية هذا الاجتماع ..
وفيما يتعلق بالتدريب الاذاعي اكد المجتمعون اهمية التلاحم وتقارب وتعارف الكوادر الاذاعية بدول المجلس بعضها مع بعض حيث تم تكليف الامانة العامة بعمل جدول زمني على مدار السنة لتبادل متسقي البرامج ومحري الاخبار في محطات الاذاعة على ان يتم تبادل هذه العناصر ولدة اسبوعين الى ثلاثة اسابيع ..
كما تم تكليف اذاعة الكويت بعمل دورة تدريبية خاصة بالكوادر البشرية الاذاعية في محطات دول المجلس وذلك بالتنسيق مع الامانة العامة .. وكذلك تأكيد اهمية التنسيق والتعاون الجماعي في مجال التدريب الاذاعي على

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يناقش بالرياض

تتعلق لغة الاعلامية وتطورات العرب للعربية .. الاجراءات التنفيذية لقرارات اللغة السابعة لقيادة مجلس التعاون

يعد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته الثانية والعشرين يوم ١٧ فبراير الجاري بالرياض برئاسة وزير الجاري بالرياض برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبيد الله رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري ..
وتاتي من بين الموضوعات التي سيجتمعها الاجتماع والذي يستمر يومين استعراض نتائج مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي اختتم اعماله بالكويت يوم ٢٩ يناير الماضي وسيل تنفيذ قراراته ..
كما يبحث الاجتماع تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع على الساحة العربية والجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتنقية الاجواء العربية ..
ويستعرض الاجتماع القرارات الاجراءات التنفيذية لوضع قرارات اللغة السابعة لقيادة مجلس التعاون التي اتفقت عليها دول المجلس في شهر نوفمبر الماضي موثقة التنفيذ وتحقيق اهدافها في المجالات السياسية والاقتصادية والامينة والدفاعية والاجتماعية ..

مؤسسة الدخيل بالجوف

تعلن بانها منحت مكفولها عز الدين احمد محمد مصري الجنسية ناشرة خروج نهائي لمن لديه مطالبة على المذكور التقدم للمؤسسة خلال اسبوع من تاريخه

حقل بوالحنين .. هل تعود بعض المشاريع الى العمل ؟
واذا انتهى وضع خطط تطوير حقل الشمال قريبا، فان عددا من المشاريع المتممة للانتاج التي سبق ان توقف تنفيذها سيماد تنشيطها ان ان شركة مخصبات قطر « كانكو » التي تشغل مسنتين للامونيا والبوريا طاقتها ٩٠٠ طن يوميا و ٢٠٠٠ طن يوميا على التوالي تخطط لاضافة مصنع احونيا اخر طاقتة ١٥٠٠ طن يوميا وتصل تكاليفه الى ٢٠٠ مليون دولار لكن الامر يتوقف كليا على تأمين اللقائم بشكل موثوق مما يعني التفكير جديا في تطوير حقل الشمال ..

وتستورد الهند وحدها ٢٩٪ من انتاج المخصبات القطرية وقد ابدت اهتماما باستيراد المزيد منها ولما كانت كافكو لاتلاتي مصموبات في تصدير كامل انتاجها فان ذلك يعني انشاء مصانع جديدة لذلك اقترحت الهند ان يتم بناء هذه المصانع فيها على ان تستخدم الغاز القطري كلقائم، بالاضافة الى بناء مصانع اخرى في قطر .. كما ان الهند ستحتاج الى مليوني طن سنويا من الغاز الطبيعي المسيل وسوف تكون المشاريع كافة مشتركة يمولها العرب وجهات من الغرب ..

وفيما لايزال هذا المشروع غامضا فانه يقدم لقطر سقوا ثابتة لمزيد من الكميات المنتجة في حقل الشمال .. ويتوجب على المخططين حاليا البدء في التخلص من فكرة المشاريع البديلة قبل ان تكتمل البنية التحتية في البلاد ..
والجدير بالذكر ان حقل الشمال قد تم اكتشافه في العام ١٩٧٤ في حين جرى تنفيذ اول دراسة لتطويره في العام ١٩٧٩

المساعدون لشئون الاذاعة .. بعدة لاتقل عن شهر ..

واتفق المجتمعون على ان يعقد مسئولو الاذاعة الوكلاء المساعدون اجتماعاتهم مرة في السنة بصفة دورية حسب الحروف الابجدية

كما قرر المجتمعون عقد اجتماعهم الرابع في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسبوع الاول من شهر فبراير ١٩٨٨م ويتركز للامانة العامة التنسيق في هذا الشأن ..



ويستعرض الاجتماع القرارات الاجراءات التنفيذية لوضع قرارات اللغة السابعة لقيادة مجلس التعاون التي اتفقت عليها دول المجلس في شهر نوفمبر الماضي موثقة التنفيذ وتحقيق اهدافها في المجالات السياسية والاقتصادية والامينة والدفاعية والاجتماعية ..

مؤسسة سلطان القحطاني

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧١٨٣٣ وتاريخ
١٤٠٥/٨/٢٤ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها
ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم
٨٣٣٩٨٠٨

افتتاح دورة في الدراسات الإسلامية في جامعة ويلز

هكذا كان جيش الاسلام

حدث حقيقة العدوي قالجج انطلقت يوم اليرموك ابحت عن ابن عم لي بين الجرحى ومعي شربة ماء لملي ان وجدت به رمقا سقيته، فلما وصلت الساحة وجدتته ملقى بين الجرحى تحتدم انفاسه وهو يلفظ آخرها فأدنت الماء من فمه وإذا بجريح ثان يتأوه فأطبق شفثيه وأشار إلى ان اسقي الثاني فلما وصلت إلى الثاني إذا هو هشام ابن العاص رضي الله عنه وأدنت الماء من فمه وإذا بجريح ثالث يتأوه فأطبق فمه وأشار إلى ان اسقي الثالث ودنوت من الثالث وقيل ان أسقيه لفظ أنفاسه ففرجته إلى هشام فوجدته قد مات ثم رجعت إلى ابن عمي فوجدته قد مات وعدت بالشرية لم تنقص رحمتهم الله واسكنهم فسيح جناته وجعل شراهم من ماء الكوثر ترى هل يمكن ان يغلب جيش هؤلاء

محمد رشيد حبش
مدرسة بدر الكبرى

مسئولية المراقبة في الاختبار

البيت فتبدل شقاءه إلى سعادة .. وتعبه إلى راحة .. وإن تشعب بدور الرجل الذي يخرج إلى صراع الحياة ليبدل من جهده وعرقه، وليترك راحته إلى كسبه ومعاذاته ليسعدوا ويسعد أولادهم، وإن تشعب باخلاصه لها حين ينتقل في يومه من مكان إلى مكان ثم ياولى إليها ليجد في بيتها اللبس والرحمة .. فليعلم ان تشركه مصاعب الحياة .. وتواجه معه نواصب الزمن، وعليها ان تشعره بوفائها ومساهمتها في تحمل المسئولية وذلك في حرصها على ماله وشرفه .. وإن تقدم له الطاعة والاحترام والأعزاز حتى تقنع مسارب قلبه وتملك كوامن روحه .. وتجنله لايفكر في غيرها ولايخشي بنساء العالين عنها بدلا .. وإن تكون ماهرة في اصطياد قلبه .. فتجنله مربوطا بحبال كثيرة يصعب عليه ان يقطعها .. وهي يسلكها الحسنة مع زوجها تفرغ عليه عشقا .. وتجنله لايفكر بسواها لانه لا يستطيع ان يتصور امرأة أخرى تستطيع ان تفهم طبعه .. وتقدم له سعادة متكاملة لايتفحصها منحص ..

ويذا اخواني نصل إلى البيت المسلم الذي يريد ان يبيت بيتا ترفرف في سماءه حملة الحب والاحترام والتعاطف والتراحم وما أحرانا ان نلتزم بهذه التوجيهات الروائية التي تشع بها الآية الكريمة ..

ياسين عبدالرحمن مرزا



المسلم حتى يعرف كل من الزوجين دوره ان اراد ان يكون كما يريد الله ان يكون ..

اما الرجل فعليه ان يشعر ان هذه المرأة امانة في عنقه تركت أمها واباها وخلفت بيتها التي درجت فيه لتأتي إلى بيت لم تعرفه ولم تألفه فهي تكون بذلك المضحية الأولى في سبيل السعادة الزوجية وعلى الزوج ان يقدر ذلك فيعطىها حنانا فيأبىا أخرى تستطيع ان تفهم طبعه .. وتقدم له سعادة متكاملة لايتفحصها منحص ..

ويذا اخواني نصل إلى البيت المسلم الذي يريد ان يبيت بيتا ترفرف في سماءه حملة الحب والاحترام والتعاطف والتراحم وما أحرانا ان نلتزم بهذه التوجيهات الروائية التي تشع بها الآية الكريمة ..

ياسين عبدالرحمن مرزا

خرج من قاعة الامتحان حيث كان يراقب الطلاب فقال لي بشيء من الحيلة ..

لا أدري .. يا أخي .. لماذا تشدد في المراقبة أثناء الاختبارات .. والله اني أرغب ان ينتج كل هؤلاء الطلاب الذين يجتهدون ودعوا لهم من كل قلبي .. ولكن لا أحب ان يأخذ احدهم علامة واحدة عن طريق الغش والسرقة .. فقلت ..

أو تسمى ذلك غشا وسرقة ١١٩ ؟

فاجاب صديقي : -

ايها الاخ العزيز ان سرقة الاجابة من أوراق الآخرين تفوق في نظري سرقة الاموال من صناديق الناس .. فقلت ..

أراك تضخم الامر .. وتعطيه اكثر مما يستحق .. فقال ..

اعلم ان من يسرق مال احد الناس فجرمته تبقى محصورة في غريمه .. اما من يتعدى الغش في الاختبار فانه يرتكب عملا مضرا يسع ضرره ليشمل الامة كلها .. فقلت :

اجابته .. وحدث ان والده طلب مني مساعدته قبل الاختبار الماضي فوجدته على غير عادته .. مغلق .. بارد المزجة .. وكان عقله قد كبل .. وفؤاده قد اطفئ .. فانكرت ذلك عليه .. فقال ..

سوف اكبر .. بعض المهم على الطاولة والبعض الآخر في ورقة .. واقمت الكتاب مع جاري الذي يجاني رسوف أتمان معه .. وسأحصل درجة عالية لا احصل عليها مهما درستني وتعبت في الشرح .. في فعلت ان هذا الفتى البريء قد وقع في الشرك .. وحسره والده والوطن .. لان العلم حنفا لا يصلح الزوج الى المودة والسكينة المطلوبة الا اذا رفق الفاعل معها لان اللسان هو الطريق الى القلب والقلب موطن الحب والسكن والود للزوج من تقدير واحترام الدور الذي تقوم به زوجته وان يشعر انها نعمة من نعم الله تحتاج الى شكر وصون .. فيكفي انها تحسن فرجة اولاده الذين يكبح ويتعب من اجلهم .. ولا يمكن ان تكتمل سعادتهم الا بوجودها ويجب عليه ان يشعر بالجد الذي تبذله حتى تنشر السعادة في الاسرة فهي ما بين طبع .. وغسل .. وكس .. لا يهدأ بالها ان تاكم احد افراد الاسرة .. ولايستقر قواها ان احسنت بما يعك صفو بيتها .. وكثير من الرجال لا يحترم مشاعر المرأة التي تبذل كل مافي وسعها لاسعادته وتعمل جاهدة لارضائه .. ثم تراه يعمل على ابدائها وجرح مشاعرها بالتلويح دائما بالزواج من ثانية .. او يتهددها بالطلاق .. او اشعارها بصغارها ومهانيتها .. ويرجع ذلك قواميس من قواميس اللغة لا يعرف معاني مفرداتها بالضبط والتحديد فوجدت ان معنى السكينة : الوادعة، المودة، المحبة، الرحمة، الرقة والعطف، وراحت تفسير ابن كثير فوجدت يقول : « من انقصم اي من جنسكم وفي هذه الحالة هذه ان حواء خلقها الله من آدم من ضلع الاقصير اليسير »

ومن خلال تأمل في معاني المقدرات، وتفكر في قيسا قاله المقسرون في هذه الآية يصبح المعنى واضحا، والجو العام للبيت المسلم الذي يرسمه الله تعالى بيانا مشرقا، انه بيت تخيم عليه الرقة والوداعة، ويتكفنه المحبة، ويتزبد في جنيناته العطف والاحترام .. ولا يمكن ان تكون هذه الصورة متناغمة متسقة الا اذا كانت هذه التوجيهات الروائية متبادلة بين الرجل والمرأة لان المودة الكاملة والحب المطلق والسكينة الشاملة لا يمكن ان تأتي وتجنني شامرا اذا قامت من طرف واحد .. وهذا مايقع فيه الكثير من المسلمين واخص الرجال منهم .. لانهم يفهمون ان المودة، والعطف، والاحترام يجب ان يكن من جانب المرأة .. وهم بذلك فهموا قشور الامر وتركوا لبه وجوهره .. لذا لا بد من بيان اشراق الصورة التي رسمها الله للبيت

غفلنا

نخطئ .. بل نخطئ كثيرا ومنع اخطائنا هو تصرفنا القليل تجاه من يحضر الينا من الوفود الأجنبية حيث نستعرض لهم منتجاتنا الصناعية وغيرها ..

طبعا لا بد ان لهذا التصرف رد فعل ..

ردة الفعل التي تحدث عنها للأسف ليست في صالحنا بل تسجل نقطة ضدنا لانهم ان راوا ما لدينا من منتجات صناعية وغيرها .. فيسئلون (ولا اقول يظنون) اعتقادهم انهم افضل من غيرهم فعندهم من المنتجات مالا يفوق الوصف كل ذلك لاننا ركزنا على جانب وغفلنا عن امر على جانب كبير من الخطورة وهي خطورة آثارها سية وكبيرة بحد ذاتها أتدرون ماهو ؟ غفلتنا الكبرى عن ديننا الحنيف (الدين الاسلامي) الدين بشموله وكمال وعده وصحته و .. وهنا مربط الفرس ..

سأذكر لكم قصة واقعية ..

احد الاساتذة سيحضر اليه احد الموجهين فاختار درسا عمليا (الصلوة وكيفية القيام بها) لماذا لم يجر درسا نظرية ليشركه تلامذته ؟؟ اصر على موقفه ..

نعم، فذلك الأستاذ النبيل على يقين تام من ان تصرف الجرحى يشر في قلب الانسان لو بعد حين .. مثل تلك الواقعة تحدث كثيرا وتكرر في نطاق الجرحى فترى (على سبيل المثال) الاساتذة مستمرة في شرح الدروس وإعطاء الموجهة .. ونجاة يترك هذا الشرح صوت تخشع له القلوب وتطمئن له القلوب (صوت المؤذن) لكن للأسف الشديد تترك نحن لانا لا نتبع لنا فرصة الاستماع .. ومن ثم التحل بإجاب الأذان ..

لست أدري كيف اصف هذا التصرف ؟؟

تحل لي انما ستأخذ السيف فتجده به الى ذلك المؤذن لتفعله فيه نعم ليس لهذا التصرف الا هذا التصور المشين ..

هي تجاهر بأعلى صوتها ، ص .. وهكذا فاهين ؟؟ نعم فاهين ان هذا له مردوده السيء في تربية النشء والاحياء وتقصوفا في المرحلة الابتدائية انا اعلم ان تصرف الانسان يحدد شخصيته ..

فلماذا لا يتصرف كل انسان بما قلبه عليه عقيدته ان كان يملكها فمن يمسك امامي ويسجل على بعض التقارير ويتبع خطواتي اضعه في عين الاعتبار ولكن ليس بأهم من الله ليس بأهم من اتباعي لمبادئه عقيدتي الاسلامية ..

نحن نتعرض الى كثير من المواقف في حياتنا اليومية ثم لا ندرك اثرها في نفوسنا الا بعد مضي وقت طويل ..

ربما .. ربما في تصرفنا السليم المبني على اتباعي لعقيدتي يبدى لثورة في الله من حيث لا أدري ..

● كلمة أخيرة ..

أغنى ان يؤخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار ولا يمر علينا مرور السحاب ان كنا نحن مسلمين ومؤمنين ان كنا نحن خائفين على عقيدتنا ان كنا نحن متمسكين بمبادئنا السامية ان كنا نحن نريد الاسلام يتشر في بقاع العالم فلننطق هذه الأشياء الصغيرة أتدرون لماذا لانها اساس بناء الاسلام حيث انه من البديهي ان قوة البناء تعود بالدرجة الأولى الى اساسه ان كنا نحن خائفين على عقيدتنا ان كنا نحن متمسكين بمبادئنا السامية ان كنا نحن نريد الاسلام يتشر في بقاع العالم فلننطق هذه الأشياء الصغيرة أتدرون لماذا لانها اساس بناء الاسلام حيث انه من البديهي ان قوة البناء تعود بالدرجة الأولى الى اساسه ان كنا نحن خائفين على عقيدتنا ان كنا نحن متمسكين بمبادئنا السامية ان كنا نحن نريد الاسلام يتشر في بقاع العالم فلننطق هذه الأشياء الصغيرة أتدرون لماذا لانها اساس بناء الاسلام حيث انه من البديهي ان قوة البناء تعود بالدرجة الأولى الى اساسه

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	جهة المنافسة	اسم المنافسة	أية وثائق للمنافسة	مكان بيع الوثائق	أثر يوم تقديم العروض	مكان تقديم العروض	يوم بدء فتح الأوراق	طريق التصديق	ملاحظات
١٨	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٢٢	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٢٣	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٢٤	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٢٥	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٢٦	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٢٧	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٢٨	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٢٩	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٠	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣١	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٢	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٣	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٤	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٥	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٦	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٧	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٨	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٣٩	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٠	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤١	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٢	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٣	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٤	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٥	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٦	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٧	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٨	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٤٩	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات
٥٠	وزارة المواصلات	مكافأة بمرحلة بناء	١٠٠ ريال	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	مركز التفتيش	١١/٩/٧١	طريق التفتيش	ملاحظات

المودة والرحمة في البيت المسلم

قال الله تعالى في كتابه العزيز « ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يفتكرون »

وقفت امام هذه الآية متأملا، وتوليتها مرات، ومرات وقعت الى قواميس من قواميس اللغة لا يعرف معاني مفرداتها بالضبط والتحديد فوجدت ان معنى السكينة : الوادعة، المودة، المحبة، الرحمة، الرقة والعطف، وراحت تفسير ابن كثير فوجدت يقول : « من انقصم اي من جنسكم وفي هذه الحالة هذه ان حواء خلقها الله من آدم من ضلع الاقصير اليسير »

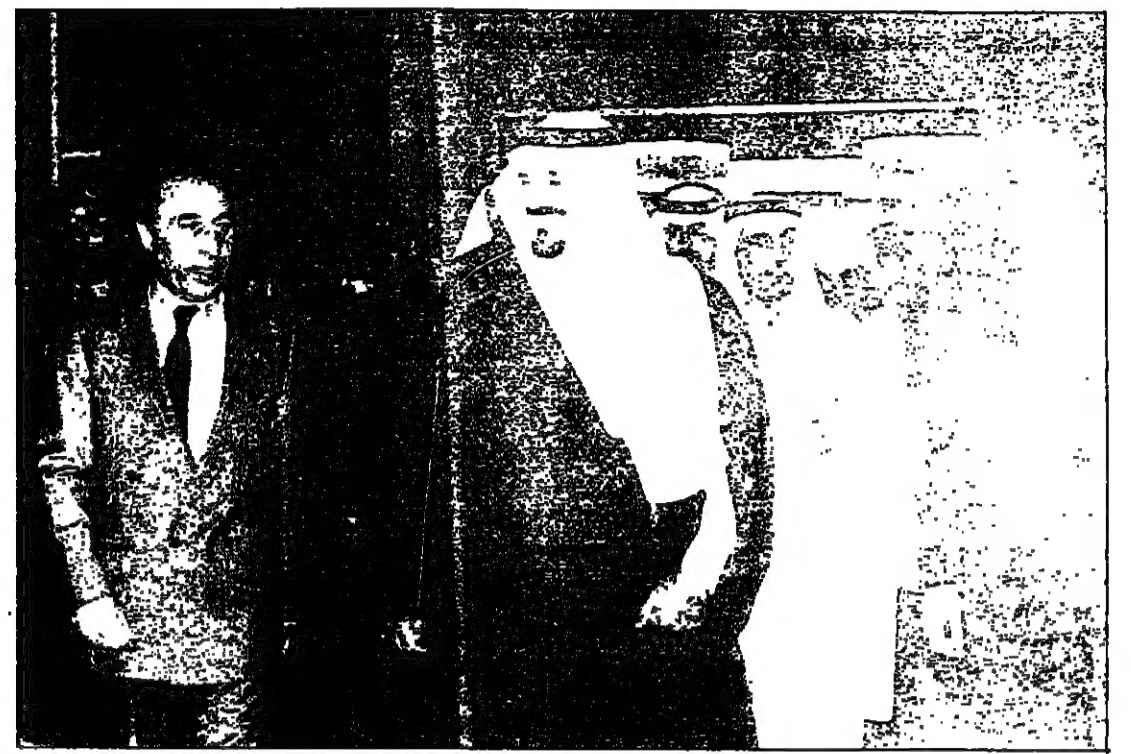
ومن خلال تأمل في معاني المقدرات، وتفكر في قيسا قاله المقسرون في هذه الآية يصبح المعنى واضحا، والجو العام للبيت المسلم الذي يرسمه الله تعالى بيانا مشرقا، انه بيت تخيم عليه الرقة والوداعة، ويتكفنه المحبة، ويتزبد في جنيناته العطف والاحترام .. ولا يمكن ان تكون هذه الصورة متناغمة متسقة الا اذا كانت هذه التوجيهات الروائية متبادلة بين الرجل والمرأة لان المودة الكاملة والحب المطلق والسكينة الشاملة لا يمكن ان تأتي وتجنني شامرا اذا قامت من طرف واحد .. وهذا مايقع فيه الكثير من المسلمين واخص الرجال منهم .. لانهم يفهمون ان المودة، والعطف، والاحترام يجب ان يكن من جانب المرأة .. وهم بذلك فهموا قشور الامر وتركوا لبه وجوهره .. لذا لا بد من بيان اشراق الصورة التي رسمها الله للبيت

هل تعلم ؟

- ان اثني عشرين السمسك يصل مجموع ما تقسمه الى عشرة ملايين يرضه ؟
- ان الشجرة تأخذ من اليوم ٢ كغم من ثاني اكسيد الكربون
- الضار بالانسان - وتعطي ٢ ٢ كغم من الاوكسجين الذي لا يستغني عنه الانسان ؟
- محمود زيدان السفاريني



تصوير / كمال الحرازي - واس



بعد يومين من الاجتماعات : المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يختتم جلساته أمس في الرياض

التركيز على تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية

تمتع المبعوثون التجاريون بين الدول العربية هو اتجاه صحيح . . . ويعمل ذلك بأنه يتيح للمجلس فرصة الرؤية الشاملة والتقييم المتعمق لموضوع البحث . . . ويضيف سموه ان أهمية الدورة تكمن في كون التجارة هي العمود الفقري للتنمية . من هذا يقول سموه ان وطننا العربي يحتاج ان يغير الواقع الاقتصادي المحيط به وان يستثمر الخبرات التي افاء الله عليه بها من طاقات اقتصادية وبشرية على الوجه السليم ويزيل العوائق التي تحول دون نمو حركة البضائع عبر حدود اقطاره وان يقن الانتاج ويعزز الثقة في السلع العربية . . . ويضيف سموه ان ايام المجلس فرصة جيدة لتحقيق خطوة اساسية لتحقيق هذه الاهداف . . . وذلك بتحديد الوسائل العملية الملائمة لتحرير التجارة العربية واعطاء قوة دفع لها تكفيها النمو المطرد.

تطبيق التوصيات

السيد الشاذلي انقلابي الأمين العام لجامعة الدول العربية قال لـ « اليوم » ان المؤتمر سيخرج بتوصيات وقرارات عملية لاحتفاء التدابير الكفيلة بتنفيذ الاتفاقيات الجماعية التي أبرمت منذ مدة ولم تنفذ. وهذا يتوافق مع ما طالب به سمو الامير سلطان في كلمته بايجاد وسائل عملية ملائمة لتحرير التجارة العربية واعطاء قوة دفع لها.

اختتام المؤتمر

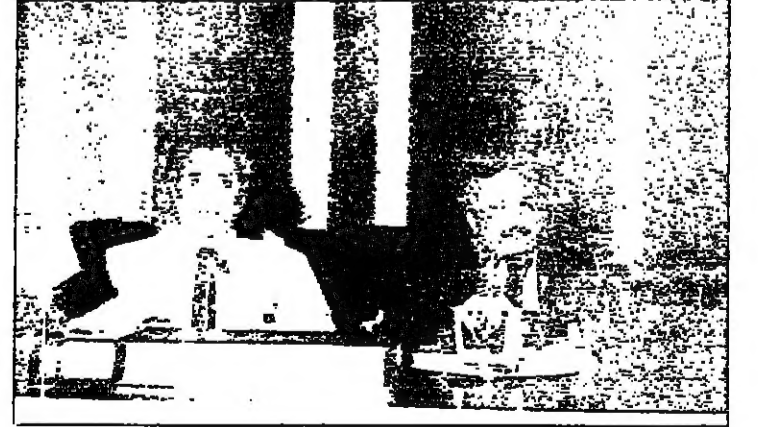
بعد اجتماعات مكثفة استمرت يومين اختتم الاجتماع ظهر امس . ونوصي بضرورة تكثيف الجهود والاتصالات بين الدول العربية بعضها ببعض وضرورة اسراع الدول العربية التي لم تصدق بعد على اتفاقيتي تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية والاتفاقية الموحدة للاستثمار في الدول العربية بالتوقيع على هاتين الاتفاقيتين نظرا لأهمية استكمال الانضمام الجماعي للاتفاقيات المذكورة.

الرياض / فالح الصغير - عبدالله الحسين :
التجاري الذي حققته اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ما هو الا ترجمة حقيقية لما تحرص عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين في اتجاه اي تجمع يحقق الفائدة للعرب عموما . والاقتصاد والتجارة عاملان اساسيان في عملية التنمية الشاملة ولذلك فان ما اكده صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بان المملكة سوف تستمر في اتباع سياستها العربية لدفع الاقتصاد العربي الى الامام جاء ليؤكد بان المملكة لا تسير وفق اطر محددة وانما ضمن اطار التعاون العربي الشامل الذي تثل فيه المملكة الركيزة الاساسية من خلال مشاركتها المتواصلة ودعمها المستمر لكل مامن شأنه دفع العمل العربي المشترك . . . والتأكيد الاخر الذي طرحه سمو الامير سلطان اضافة اخرى لما تشعر به المملكة وتلتزمه باننا بحاجة الى مثل ذلك وهو عندما قال سموه وانكم تدركون ولاشك ان العصر الذي نعيشه الان هو عصر الكيانات الاقتصادية الكبيرة التي لا مكان فيها للوحدات الصغيرة فان مجموعات الاقتصادية الكبيرة هي القادرة على حشد طاقاتها وامكانياتها للدفاع عن مصالحها امام المجموعات الاخرى وتعزيز المنافع المشتركة فيما بينها .

ويمكن القول ان ما طرحه سمو الامير سلطان في كلمته التي افتتح بها المؤتمر يمكن ان تكون وثيقة من وثائق المؤتمر لما تحمله من شمولية في الآراء والاقتراحات وهي في مجملها نتائج تجارب طويلة يملكها سموه وعيها بالتالي لصالح العرب . فالنقاط التي طرحها سمو النائب الثاني جديرة في بالاعتبارها خلال المرحلة القادمة.

تنمية التبادل التجاري

يرى سمو الامير سلطان ان المحور الرئيسي لاعمال الاجتماع وهو



الطرق السلبية والإيجابية في تربية الطفل



تتبع الأسر عدة طرق في تربية الطفل والتي تؤثر على نموه وهي:

أولاً الطرق السلبية:

الطريقة الأولى: الإسراف في تدليل الطفل والإعانة لخطئه مهما كانت شدة أو غريبة والإصرار على تلبية مطلبه أينما وجدته يشاء دون مراعاة للظروف أو عدم توفر الامكانيات.

النتيجة:

- 1 - عدم تحمل الطفل المسئولية.
- 2 - الاعتماد على الغير.
- 3 - عدم تحمل الطفل مواقف الفشل والإحباط في الحياة الخارجية.
- 4 - نمو الانانية وحس التملك لدى الطفل.

الطريقة الثانية: الإسراف في القسوة والصرامة والشدة مع الطفل وإزالة العقاب عليه بصورة مستمرة، وصده وجره حتى عند رغبته في التعبير عن نفسه.

النتيجة:

- 1 - يصبح الطفل منطوياً ويتسحب من معترك الحياة.
- 2 - عدم الثقة في النفس والشعور بالقلق.
- 3 - الشعور الدائم بالخوف.
- 4 - كره سلطة الوالدين المؤذي إلى معارضة المجتمع.
- 5 - ينتهج عملية تقليد أحد الوالدين من حيث الشدة والصرامة في المستقبل.
- 6 - عدم قدرته على تكوين شخصية مسئلة.

الطريقة الثالثة: التذبذب بين الشدة واللين حيث يعاقب مرة في موقف ويثقل مرة أخرى في نفس الموقف.

النتيجة:

- 1 - عدم قدرته على التمييز بين الصواب والخطأ.

الزائدة بالقفاص .
٢ - كثرة مطالب الطفل .
٣ - يقضم الطفل صورته في ذاته مملوذي بعد ذلك إلى الإحباط والقلق عندما يصطدم بالقفاص الذي لم يتعوده نفس للفر من الإعجاب .

الطريقة الخامسة: إخضاع الطفل للكلاب من القيد والسلب الرعية الزائدة إضافة إلى الخوف الزائد، والحملية الزائدة، وتوقع تعرضه للخطر من أي شئ يقوم به لذلك يمنع من الخروج من المنزل أو المشاركة في الرحلات المدرسية .

النتيجة:

- 1 - عدم قدرة الطفل الاعتماد على نفسه.
- 2 - يخشى الطفل اقترام المواقف الجديدة .

الطريقة السادسة: اختلاف وجهات النظر بين الأب والأم في تربية الطفل كان يستخدم الأب أسلوب الشدة والقسوة، بينما تستخدم الأم أسلوب تدليل الطفل .

النتيجة:

- 1 - يكره الطفل والده ويميل إلى الأم أو أن يحدث العكس حيث يقتصر الابن شخصيته والده .
- 2 - قد يؤدي إليه وإرتباطه بأمه إلى نقص شخصيته الانتمائية .
- 3 - عدم قدرة الطفل على التمييز بين الصبح والخطأ .

الطريقة السابعة: يستخدم الأب أو الأم الإطعام كسلاح يشهونه في وجه الطرف الآخر فيسعي إلى ضم الطفل إليه ليقلوا ضد الطرف الآخر، وفي سبيل كسب المحبة يغرق في إعطائه الطعام والتدليل ويتسامح معه حتى يكسب رضاه .

النتيجة:

- 1 - يتكون لدى الطفل فكرة سيئة عن حياة الأسرة معتقداً بأنها ساحة قتال .
- 2 - يكون الطفل عدواً تجاه أحد الوالدين أو كليهما .
- 3 - تنمو في ذهن الطفل صورة الأم أو الأب .

عند نفسية يعتزونها منها وكما يقل في مثل حالاتهم هذا ملجأه علينا أي، لقد فعلنا الكثير بسهولة ووقع فيها الصغار على وجوههم دون تذبذب! قبل بكت الحرف؟؟ اعتقد ذلك.. فالحقيقة لاجل دعواته .

كان آخر مزال سكتة يلقون التحيات على بعضهم، مازالوا يلقسون دعاء اليوم فيما بينهم كأنهم انشاء لاجل دعواته .

وهي تلك العنيفة الكلامي هذا، ضمت الاقمار ان تعرف على عائلته من أهلها، أسرة صغيرة، مكونة من ثلاث فتيات وأحد لطفه هذه الأسرة لا تملك شيئاً حتى نفسها، فلهذا ملك السموات والأرض ومن فيها، وقد لالت الكثير من العلماء والتعب والحرمان، فشدت ان كانت الفتيات ولخوم صغاراً تزوج الابن من امرأة أخرى وضعت لبناء زوجها أشواق مؤلمة في طريقهم ..

وتزوجت ثم لم ترضى من ام ابنته الابن وبني الجرح في قلب تلك الأم: أحب ان يطلع عليها كل اب وزوج يريد لحمل موم الحياة فوق راسي؟؟ لا يوم كيف فعل.. لكن الانشاء ماذا سيقلون؟؟

هي تسال نفسها والجرح يتسع دقيقة بعد الأخرى في قلبها حتى أصبح شراً مؤلماً جعلها تترنم .. سريراً الأرضي، عدة أعوام وإتزال اما ابنتها الصغير فهو في علمه الثاني وكبر بناتها لم تبلغ بعد السابعة بعد فليوجد من سيحلها وتعال، وآب في مدينة أخرى يعولهم ويصرف أمورهم سوى الله أكثر صخياً مع زوجته الجديدة وحقوق صغارها الآخر .. ذهبت للحجيج .. أمضي الأيام مليئة بالصعوبات الباردة والحرارة، المعركة، البكية، مطبخها بها ذلك البيت بالأم أكبر من ان تحمّلوا أجسادهم الصغيرة ويعد علم من التدهور والجراح يعان في نفس هذا المنزل ولادة مسؤولة أخرى، عن هذه العائلة كنت هي نفسها الفتاة ذات السبعة عشر عاماً .

٢ - عدم قدرة الطفل على اتخاذ القرار أو حكم الأمور .
٣ - كفه عن التعبير الصريح عن لرائه ومشاعره .

الطريقة الرابعة: الإحباط الزائد بالطفل حيث يعبر ١ - شعور الطفل بالغرور الزائد والثقة

هل تبكي الأحرار؟

بدرية الدليل:

كل صباح له لون واحد لا يختلف عن سابقه، لون تراه في عين كل الناس الذين يعيشون في الأرض فحين، وأولئك الذين يملكون الحزن كارتطة خبز على أرصفة الحياة والصباح في تلك المدينة ملء بالحمية وزحمة الأسواق وأصوات الحنية للمارة وعقرب الساعات، وصوت النخيل .. بهذه المدينة الناضجة بالحس رجل عجوز .. يملك كل الألفه رغيف الخبز، رغيف الوحدة، ورغيف الصيف والشمس عريته ذات .. العجائيل والحمار الأبيض نوحاً ما .. العالمة الفلقة له فهو ينام بداخلها ويوجوره صامراً ياكل بداخلها يتفاد .. يمسحو أيضاً هو قادر على شتم أطفال المدينة حينما يسخرون منه، لكنه رغم ذلك يلقي فكرة .. السب .. ويصرخ بهم .. انه يهدمكم ..

عندما ترى هذا الرجل يخلل لك انك املك كتلة جلدية كل مقارء املك ابيض وجهه ابيض عيّن يخب على لون اللبس الصافي، ثوب ابيض، حذاء من شدة استهلاكه أصبح له لون ابيض هو .. يوحى كاي عروس تتنكر الفرع يائها من أي عين من عينون الإحسان، ثم ترتوي أنت بكلامه المنقطع ماني غير الله .. ماني احد فتحتول ان تد يدك إلى جيبك لتعطي متسكع من مل فهد قلبك صوته .. انه .. يعطيني عذري هلعيرة تاكلني خير

ملوكيات

أحدى مدرسات اللغة الإنجليزية دخلت إلى أحد الصفوف في المرحلة الثانوية لتعطيهم درساً في اللغة وكانت المعلمة تمشي ليلاً، علك، وتحركه تارة نحو اليمين وتارة نحو اليسار وإذا تحركت خرجته بسلاسلها إلى الخارج وهكذا وهي منهكة في شرح الدرس.

لحدى الطالبات ما ان رأت المعلمة هكذا حتى أخرجت معها من الكيان وأخذت تزوج على طالبات الفصل ويبدن يعلن ملاتعله مدرستين ضاهمت للمعلمة إحدى الطالبات وهي تضع لثلاثين لسانك منها لا ان غصبت وزمجت ورمت الطيشورة التي كانت بيدها وأخذت تعنف الطالبات وتوبيخها على سلوكها لشئ تلك الدرس ثم قلت لها .. هذا يدل على انك طالبة غير مهيبة ولأخترتين معلمتك واحصائت!!

سؤال: إذا كنت طالبة هكذا فماذا عليك إذا المعلمة المحترمة مامي للصيغة التي تفصليها بمرية الإيجال؟؟

أو كنت مسلوفاً لولاقتك عن علك فوراً حتى تعلمين احترام مهنتك!!

أفوه



السائق، كذلك عدم اهتمل رغبة الطفل في الاستكشاف وتعلم الكتابة .

● مراعاة الفروق الفردية لدى الأطفال والتي توجد في جميع السمات الجسمية كالطول، والوزن، والعرض، وفي القدرات العقلية مثل الذكاء، كذلك السمات الانفعالية مثل طوله له سرعته الخاصة ومعدلاته الخاصة في الطعام .

● عند مراعاة الفروق الفردية لا تتوقع ان يكون جميع الأطفال لهم نفس القدرات ويقتلوا عدم تكيف الطفل بملا طقه له به حتى لا يشعر بالإحباط والسبب تربية الطفل وعدم المشجعة له .

● وجود تقاضم بين الأب والأم على أسلوب تربية الطفل وعدم المشجعة له .

● معرفة قدرات الطفل وعدم تكليفه بملاطقة له به، وعدم اهتمل مطلب النمو حتى لا تكون فرصة التعليم، ولا تتعامل النمو كان ترغيب الأم في ان يمشي طفلها قبل نزوح عضلات وعظام

٢ - العجز عن مواجهة المواقف

● ثانياً الطرق الإيجابية:

كيفية إرضاء صغيرك بالشك حراً

بالحرفين/عبدالله العيسى:

في إطار الرعية الشاملة للطفل وفي مجال الخدمات المستمرة التي تقدم لأمهات قلمت إحدى المؤسسات الأمريكية الرائدة في غذاء الأطفال بإصدار كتابيات منها:

كتاب بعنوان «الغذاء: دليل لأمهات المختبرات موابيدين» بين أهمية الغذاء الجيد للأم والطفل، وماذا تاكل كل ما تاكل لها ولوليدها معاً، وبين حيلة الحمل للحد من الحرارة ويقدم المعلومات ذات الفائدة في اختيار الطعام ومدى الصلابة البروتين والحليب والألياف والدهنيات والماء، ويعدو للكتاب الأمهات إلى زيارة الطبيب أثناء الحمل ليكون الحمل مريحاً ويحقق لحمل العقلية بمولود معان تكرار كل أم أنثى.

كما صدر كتاب آخر بعنوان «ذلك الحديث عن رضاعة الثدي كسمة الطبيعة» يقدم بعض النصائح للأمهات المرضعات الثدي، وبين كيف تكون رضاعة الثدي، وأخيراً قدم فكرة محتواها ان رضاعة الثدي وفقاً لسته الطبيعية هي أفضل طريقة ممكنة لتلبية حاجات الطفل الغذائية، وقد ورد في

الاسم/محمد سعد
العمر/اربعة سنوات
يحب البيا والملا والرسوم المتحركة

الاسم/احمد سعيد السبيح
تاريخ الميلاد: ١٩٨٧/٢/١٨
الولاية: احب بيا وملا - الرسوم المتحركة
الاهلية: ان تكون مهندس طيران او طبيب

الاسم/احمد يوسف عبدالفضيل الورداني
بروضة ستة حيد العلم
السن: من مواليد ذي القعدة سنة ١٤٠٢هـ
الولاية/الرسوم ومشاهدة الرسوم المتحركة
الاهلية: ان يكون طبيباً

لماذا تترين في الشدة؟

منشطة للأعصاب والمخ والتنفس اذا كانت كميتها قليلة وضارة تسبب الارق والاضطراب العصبي والتعود عليها اذا كثرت كميتها اليانسون -

ليس له قيمة غذائية ولكنه يحتوي على زيت طيار يستخلص منه اشياء الغليان في الماء وهو مفيد في شفاء المفاصل الخفيف لانه يساعد على فرد عضلات الاعضاء .

■ النعناع: يحتوي على زيت طيار مفيد في شفاء المفاصل وطرد الغازات وإزالة الانتفاخ اما زيت النعناع فله يشفى من الزكام ويظهر المسالك البولية .

■ القرفة والادان الصيني: يحتوي على زيت طيار يجعل طعمه لاذعاً ومشويبه قوياً في وفاء النفس وطرد الغازات القرفيل .. يحتوي على زيت طيار يجعل طعمه لاذعاً ومشويبه قوياً في طرد الغازات والقرفيل مفيد لوقف ألم الإنسان .

■ الحلبة: مغذية جداً تحتوي على ٣٣٪ بروتين ٥٢٪ دهن وهي اعل نسبة موجودة في اية مادة غذائية، لهذا فان الاسراف في تعاطيها يسبب البدانة المفرطة .

■ الزنجبيل: له رائحة عطرية لاحتوائه على زيت طيار، منشط للدورة الدموية، ويشفي التهاب الحنجرة والقصبه الهوائية الناتج من البرد لانه يبعث الدفء .



اختتام مهرجان للطفولة في قطر

الذوقة/مكتب اليوم/يوسف الحربي:

يقام اليوم، الجمعة، المهرجان الأول للطفل، وذلك بغنق شيراتون الذوقة وقد شاركت في هذا المهرجان ٥٠٠ شركة وطنية وعالية.

حيث قلمت بعرض وبيع منتجات جديدة للأطفال، كما شاركت حوالي ٤٠ دار نشر عربية واجنبية من خلال عرض وبيع الكتب والقصص المسلسلة والمواد التربوية والصحية الخاصة بالأطفال.

كما شارك في المهرجان العديد من الشركات الوطنية والعالية المتخصصة بمنتجات ولوازم الأطفال حيث عرضت منتجاتها المتنوعة في المجالات التالية: الوسائل التعليمية، علمية ثقافية على برامج كمبيوتر، الألعاب العلفية، والتلفازية واللعب الليجوي، ومنتجات لرعالية صحة الأطفال، وملبوسات جاهزة للطفل والملابس الرياضية والأصوات الرياضية والبحرية واحذية الأطفال العلفية والطبية وكتب وأقراص ومسلسلات الأطفال ومشروبات الأطفال ومنتجات غذائية للأطفال واشربة اوبيوفيد وتكسيت وأصوات موسيقية .

رج

والمشكلات الاجتماعية المعقدة ؟



الزيف ثاني سبب خطر يسبب الوفاة ويؤخذ بحذر وهناك الزيف الداخلي الذي لا يمكن التعامل معه إلا بالمستشفى وهذا يؤكد سرعة نقل المريض وهناك الزيف الخارجي الذي يمكن إبقائه بوضع اليد أو قطعة قماش نظيفة على مكان الجرح والضغط عليه ويمكن عمل شريط من الملابس حيث يلف حول الساق أو الذراع أعلى الجرح لإيقاف النزيف .

(الكسور)
أما بالنسبة للكسور فمطلوب وضع السيقان في وضع المد ويوضع تحتها جسم صلب مثل لوح خشبي لمنع حركة العظمة المكسورة حتى الوصول إلى المستشفى وإذا كان هناك كسر في الرقبة فيجب أن تسند الرقبة في وضع وسط غير متجه إلى أي جهة وتسند من الجانبين باستخدام وسادة أو أكياس رمل ومالي ذلك وإذا كان هناك اشتباه في كسر العمود الفقري فيجب أن يظل المريض على ظهره وعند نقله يرفع أكثر من شخص لمنع ثني المريض ويفضل أن يكون على لوح خشبي ويرفع المريض بواسطة شخص آخر مع تثبيت وسند رأسه ومعنى ذلك أن يحرك جسمه كقطعة واحدة وينصح المتطوعين للمساعدة بعدم التسرع في تقديم الخدمة الخاطئة لأنها ربما تسبب وفاة المريض أو إصابته بالشلل الدائم ويجب الاستعانة بشخص مدرب للمساعدة إذا لم يكن هناك طبيب إن عملية إسعاف الإصابات الكبيرة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار الجدية لأنها لاتزال أممية عن الدور الذي يقوم به الأطباء بالمستشفى ويجب أن يكون نقل المريض في مكان فسيح بسيارة واسعة إذا لم يكن هناك عربة إسعاف .

(رأي الطبيب النفسي)
من واقع الأمر تشكل الحالات المرضية المفاجئة والحوادث والحرائق والمشكلات الاجتماعية المعقدة تحدياً نفسياً سيئاً لدى المصاب أو أهله .. ويختتم الدكتور صلاح الدين صبحي أخصائي الأمراض النفسية هذه القضية بتوضيح الأبعاد والآثار النفسية المترتبة على هذه الحالات بقوله :

يلاحظ أن الشخص المعرض لمثل هذه الحالات غالباً ما يعاني قلق شديد يجعله فاقداً للأحاسيس بالأمان كما أنه يفقد القدرة على التصرف السليم المناسب ويكون ذلك مصحوباً بإحساس شديد بالذعر ويترتب على ذلك عدم التفكير المنطقي السليم فيجعل سلوك الإنسان عبارة عن ردود فعل عكسية غير مرتبة ومشوشة وكثير من الآثار الدائمة للحوادث يمكن تقاديرها أو إسقاط الإنسان أن يفكر بطريقة منطقية .
أما بالنسبة النفسية المترتبة على الصدمة أو المفاجأة في مثل هذه الحالات فتتوقف على شخصية الإنسان ومدى تماسكه واستقراره وكذلك شدة الصدمة أو الموقف تلعب دوراً هاماً وقد تؤدي إلى ظهور اضطرابات نفسية عصبية كالقلق أو الاكتئاب وقد تؤدي إلى حدوث اضطراب ذهني وإلى اضطراب في شخصية الشخص ومضاعفة الحالة المرضية إذا كان يعاني من أي مرض نفسي من قبل .. إن قدرة الإنسان على الاحتفاظ بالصبر في الكوارث وكذلك إيمانه بالله وتعاونه مع الآخرين يساعد على التصرف بموضوعية في هذه المواقف الصعبة مما يكون له دور كبير في تقليل الخسائر وينصح في هذه المواقف بأن يتصرف الإنسان بهدوء وينظم كما أن روح التعاون مهمة جداً في المواجهة لأنها تقلل من التوتر الناتج عن هذا الموقف كما أنه يجب أن يكون معلوماً أنه ليس هناك قوة تستطيع أن تغير من مشيئة الله لذا يجب علينا تقبل ما نستطيع أن نتقبله بهدوء متوكلين على الله سبحانه وتعالى .
إن يجدي الكلام كثيراً بعد هذه الأراء والنصائح والاحتذات سوى أن ندعو الله بأن يجنبنا المصائب والكوارث والمحن .. ونعوذ به سبحانه وتعالى من كل أمر .

حريق في سوق الدمام
التي توضح وسائل السلامة من مختلف مواقع العمل من مصانع ورش ومستودعات ومستشفيات .

(الأسلاف لا تتوكل فيها وسائل السلامة)
من الأمور الهامة جداً توفير السلامة في المدارس والمستشفيات حيث أن المدارس بها الأطفال والشباب الصغار والمستشفيات بها المرضى .. وإذا كانت إجراءات السلامة متوفرة في المستشفيات والمدارس بالمنطقة يقول الرائد عادل : للأسف ليست كل المدارس ولاكل المستشفيات تتوفر فيها وسائل السلامة وشعبة السلامة تبذل جهودها الآن للوصول بمستوى السلامة في كافة المنشآت وهناك لجنة خاصة مشكلة ليحث وسائل السلامة في المنشآت سواء الحكومية أو الأهلية .

(حوادث تقشر لها الإبدان)
وفي مستشفى الدمام المركزي تلقى الدكتور عبدالعزيز المسلماني أخصائي الجراحة الذي تحدث بإفصاح عن حالات الحوادث والكسور والحروق قائلا :
تصل إلى المستشفى حالات كثيرة جداً من الحوادث والكسور والحروق وبها حالات خطيرة ويكون ضحاياها أطفالاً وشباباً مازالوا في أول الطريق .. وهنا يشاع بعض هذه الحوادث لقد أثر في نفسي طفل عمره عامان أثر حادث سيارة وأنا استأصل طحالاً وأخبط كبد المرق .. وهناك أمثلة كثيرة أخرى يفشع لها اليرقان .. نعم إن الأعمار بيد الله ولكن علينا مسؤولية كبيرة في توعية الجمهور وفرض قوانين الدفاع المدني وأنظمة المرور لتعاني معظم هذه الحوادث لو أتبعها كل إنسان في مسكنه وسيارته ومكتبه وموقع عمله .

(الحروق)
ويتناول الدكتور عبدالعزيز حالات الحروق والحوادث والكسور ويبدأ بالحروق ويقول :
إن الحروق لاتقل خطورة عن الحوادث فلها ضحايا كثيرين وترجع معظم الحروق إلى الحرائق وكذلك الماء والموائل الساخنة والكهرباء والمواد الكيميائية .. وحروق الشمس وخاصة في الصيف وكذلك الأشعة .. ويشكل الأطفال وكبار السن النسبة الكبيرة في حوادث الحروق .. والوقاية هنا تلعب دوراً هاماً ومنها اتباع أنظمة الدفاع المدني مثل الصيانة للأدوات الكهربائية وأبعاد الأطفال عن المطبخ في المنازل وخاصة السوائل الساخنة مثل ماء الشاي والقهوة وأواني الطهي الساخنة وكذلك المواد الكيميائية التي تستخدم في التنظيف .. وإذا حدث حرق لا قدر الله في الأطراف فيجب وضعها تحت الماء الجاري وخاصة في الصيف البارد ومن ثم نقل المصاب إلى المستشفى في أقرب وقت وينصح بعدم فرك الجلد أو الملامس ولاوضع أي وصفات محلية من مرهم مرهم أو محاليل ويترك هذه المهمة للطبيب بالمستشفى وخاصة أن المريض يفقد كمية كبيرة من السوائل بجسمه ومن هنا لزم الإسراع نقله إلى المستشفى لتعويض المحاليل ومعالجة الجرح معاملة طبية سليمة لتعافي التشوهات في المستقبل .

(الحوادث)
أما بالنسبة للحوادث فهي من أكبر المشاكل في حالات الطوارئ بالمستشفى نظراً لكثرةها وضخمتها وهي عادة تحدث في مكان العمل مثل بناء المباني وكذلك الحوادث المرورية وهما مسؤوليات في الأهمية والإحصائيات تبين وفاة عدد كبير من المصابين كما أن بعضهم يعيش بعجز رغم الإعاقات الكثيرة والمتوفرة على أعلى المستويات .. مما يؤكد أهمية اتباع الأنظمة والتعليمات .. ولأسعاف المصابين في هذه الحوادث هناك عدة وسائل مثلاً .. صعوبة التنفس قد تسبب الوفاة في مكان الحادث ولذلك يجب التأكيد أولاً من سلامة المجرى التنفسي بإزالة أي عائق مثل الأجسام الغريبة كقطع الملابس وغيرها وإيضاح الدم بالقلم والالتفات يجب أن ينظف وتوضع الرقبة في الوضع الصحيح إذا كانت مثنية وإذا لزم الأمر يعمل تنفس صناعي بطريقة الفم

أما الغاز فيعتبر من أخطر المواد المشتعلة ويتصاعد بعدم وضع أكثر من أسطوانة واحدة في المنزل والتأكد من سلامة التوصيلات وتغييرها بصفاة مستمرة لأنها قابلة للاشتعال ويستحسن بوعي بحسن استخدامها وفي حالات تسرب الغاز يرجى تهوية المكان وفتح جميع النوافذ وعدم إشعال أي مصدر حراري حتى بعد فترة كافية لتسرب الغاز .. وتقل الأسطوانة .. يلاحظ أحياناً وخصوصاً في الليل عدم إضاءة مفتاح الكهرباء في حالة تسرب الغاز لأن الشرر الناتج عن عملية التشغيل قد تؤدي إلى حدوث اشتعال وربما انفجار .

وبالنسبة للمساعد الكهربائي يجب التأكد من وجود مصدر كهربائي احتياطي للمصعد خلف الكهرباء العامة تصبى لتقاطع التيار عند استعماله وكذلك عدم السماح للأطفال باستخدام المصعد دون مرافق من البالغين وعدم تشغيل المصعد أثناء الحريق واستخدام السلام .

أما الأدوية فيجب استخدامها بعد استشارة الطبيب ولابد من التأكد من صلاحية الدواء .. وكذلك وضع الأدوية في مكان بعيد عن متناول الأطفال .. كما أن هناك بعض الأدوية الكيميائية التي تتفاعل نتيجة للحرارة وينصح بوضعها في مكان بارد .

(الخطأ - الخطأ)
وعن الأخطاء التي يرتكبها البعض في هذه الحوادث يقول :
التصرف الذي ينتج عنه مضاعفة الخسائر محاولة البعض إخراج الأشياء الخاصة بهم كالنقد والجوهرات وهذا خطأ ومفروض إخلاء المكان فوراً وترك المهمة لرجال الدفاع المدني حفاظاً على سلامة الشخص .

ومن الأخطاء الإبطاء والتأخر في إبلاغ الدفاع المدني فغنا من الشخص أنه يستطيع انتقا الموقف الذي لاجره مشاهدة أي نار حتى لو كانت بسيطة .
التجمع في موقع الحادث مما يربك عمل الدفاع المدني ويعرض الموجودين لبعض الأخطار .
ولهذه الأسباب ننصح كل صاحب عمل وكل صاحب مسكن دائماً بالاحتياط بتوفير وسائل السلامة اللازمة والابتعاد عن كل ما من شأنه تشكيل أي خطر على الأرواح والممتلكات وتنصح أيضاً بجعل السلامة مبدأ أساسياً في كل عمل تؤديه في مختلف المواقع .. وحفاظاً على حياته وأسرته لابد من تأمين الطقاية في المسكن فهي إذا لم تنفع لتضرر .. ومراكز الدفاع المدني يسرها أن تقدم أية مساعدة لشرح عملية استخدام الطقاية أي كان نوعها وقسم السلامة والدفاع المدني على استعداد تام لشرح كافة مايتعلق بأمر السلامة وهناك المنشورات والكتيبات الخاصة

ولا يمكن أن يستسلم بسهولة ويقاوم بكل وسيلة للفلل وماعل الإنسان في هذه الحالة إلا أن يتحاشى مواجهة اللص ويحاول تبليغ الشرطة أو محاولة قفل المكان عليه وإذا لم يستطع الإبلاغ في هاتف العمليات « ٩٩٩ » يجب عليه ملاحظة الوسيلة التي استخدمها اللص في تنقله مثلاً رقم السيارة أو نوعها ويتابع السارق إلى المكان الذي يصل إليه .. أو محاولة إبلاغ الجيران بأي طريقة .

● الاستاذ محمد الخليله ●

ولا يمكن أن يستسلم بسهولة ويقاوم بكل وسيلة للفلل وماعل الإنسان في هذه الحالة إلا أن يتحاشى مواجهة اللص ويحاول تبليغ الشرطة أو محاولة قفل المكان عليه وإذا لم يستطع الإبلاغ في هاتف العمليات « ٩٩٩ » يجب عليه ملاحظة الوسيلة التي استخدمها اللص في تنقله مثلاً رقم السيارة أو نوعها ويتابع السارق إلى المكان الذي يصل إليه .. أو محاولة إبلاغ الجيران بأي طريقة .

(إخلاء الموقع أولاً)
وننتقل إلى إدارة الدفاع المدني بالدمام والتقى بالرائد عادل إبراهيم مدير إدارة وسائله كمرجع مختص في حالات الانقاذ والإطفاء عن تصرف الإنسان في حالة الحريق في البيت أو المكتب أو المستودع فقال :
أهم شيء يجب أن يقوم به كل فرد هو المحافظة على سلامة الشخص أو الأشخاص الموجودين في الموقع وهذا يتم أولاً بإخلاء الموقع وخاصة عند وجود أطفال ونساء وكبار السن ومساعدتهم على الخروج من الموقع وإبلاغ الدفاع المدني فوراً ومحاولة السيطرة على الحريق بالوسائل التي من المفروض أن تتوفر في كل موقع مثل الطفايات والتي تؤكد على وجودها دائماً في كل موقع وكل مسكن .. هذا إذا أمكن وإذا لم يتمكن فإخلاء الموقع أولاً وإبلاغ الدفاع المدني .

(الغريق)
وعن حالة الغرق وأمكانية انقاذ الغريق يقول :
الشخص الذي يحاول الانقاذ عليه أن يجيد السباحة وأي إنسان لا يجيد السباحة فلايجب عرضه لوجه للخطر وذلك يرجى إبلاغ أقرب مركز لدوريات سلاح الحدود ولتلا حالات الغرق ينصح بالابتعاد عن الأماكن الخطرة والدالة عليها لوحات سلاح الحدود وعدم السماح للأطفال بالسباحة ومراقبتهم من قبل ذويهم ومراقبتهم وعدم النزول ليلاً إلى البحر .

(المخاطر المحتملة)
ويتناول الرائد عادل دأود المخاطر المحتملة التي يمكن أن تواجه الإنسان والإجراءات المطلوبة للوقاية منها قائلا :
أن المخاطر كثيرة جداً ومتعددة مثل الكهرباء والغاز والمساعد الكهربائي، وسائل التدفئة غير الكهربائية، التدخين بأنواعه، الأدوية .
بالنسبة للكهرباء يرجى التأكد من أن كافة التوصيلات الكهربائية سليمة .. العدادات الأوتوماتيكية جيدة، عدم تحميل الأسلاك فوق طاقتها، عدم ترك وسائل التدفئة عاملة بعد مغادرة المنزل، أبعاد مصادر الكهرباء عن متناول الأطفال .

ويعرض الرائد عادل دأود المخاطر المحتملة التي يمكن أن تواجه الإنسان والإجراءات المطلوبة للوقاية منها قائلا :
أن المخاطر كثيرة جداً ومتعددة مثل الكهرباء والغاز والمساعد الكهربائي، وسائل التدفئة غير الكهربائية، التدخين بأنواعه، الأدوية .
بالنسبة للكهرباء يرجى التأكد من أن كافة التوصيلات الكهربائية سليمة .. العدادات الأوتوماتيكية جيدة، عدم تحميل الأسلاك فوق طاقتها، عدم ترك وسائل التدفئة عاملة بعد مغادرة المنزل، أبعاد مصادر الكهرباء عن متناول الأطفال .

ويعرض الرائد عادل دأود المخاطر المحتملة التي يمكن أن تواجه الإنسان والإجراءات المطلوبة للوقاية منها قائلا :
أن المخاطر كثيرة جداً ومتعددة مثل الكهرباء والغاز والمساعد الكهربائي، وسائل التدفئة غير الكهربائية، التدخين بأنواعه، الأدوية .
بالنسبة للكهرباء يرجى التأكد من أن كافة التوصيلات الكهربائية سليمة .. العدادات الأوتوماتيكية جيدة، عدم تحميل الأسلاك فوق طاقتها، عدم ترك وسائل التدفئة عاملة بعد مغادرة المنزل، أبعاد مصادر الكهرباء عن متناول الأطفال .

● المقدم فؤاد القطان ●

أن يتزوجوا شخصاً ما إما لثروته أو لقربته أو لجاهه وهي لارتعاب وتقدم لها الكفء الذي لايعارض من الابوين في دينه وسلوكه فعلى البيت في هذا الحال أن تلجأ إلى المحكمة وتضع الحل والشريعة كالتة هذا الحق للبيت فإذا عضلها الولي الأقرب انتقلت الولاية بعد ثبوت الفصل إلى الولي الثاني ثم الثالث وهكذا إلى أن ينته بالاولياء فتتولى المحكمة تزويجها لأن القاضي ولي من لا ولي له بحكم الولاية العامة وقد تتدخل باقتناع الاولياء في تزويجها ولكن لتلجأ إلى المحكمة إلا إذا علمت أن هدف الاب أو الأم أو الولي الثاني هوى معين لايتفق مع رغبة البيت هذا هو الحل والمفروض أن يحصل بين الاب والبيت التقاطع فاما أن يقع أبواها وأما أن يقتاعها وإذا عجزت عن الاقتاع فلايد من اللجوء إلى المحكمة أما للمعالجات الخلطية مثل أن تهرب أو تؤدي نفسها أو إهملها فهذا لايفتحها في شيء وهو ناشئ عن جهلها وسوء تصرفها .

(الإسعاف أو إبلاغ الشرطة)
سألنا بعض المواطنين من قبل عما سيفعلونه إذا رأوا جثة في الطريق وكانت أجاباتهم معقولة .. وهنا يتحدث المقدم محمد عتيق النفيري مدير الضبط الجنائي بشرطة الدمام عن التصرف المعقول الذي يجب أن يقوم به الشخص والمطلوب منه في هذه الحالة لاسيما وأن بعض الناس يخشى الدخول في مثل هذه الأمور حيث قال :
إذا كانت الجثة في وضع يحتاج إلى إسعاف فلايتردد أي إنسان من القيام بهذا الواجب الانساني فيقوم بإسعافه أو يتصل بالإسعاف حالا وبعد ذلك يبلغ الشرطة حيث ينتقل المحقق ويغادر المكان والجهة .. وعلى كل إنسان في هذا الوضع تبليغ الشرطة وعدم لس الجثة والمكان والمحافظة على الآثار .. أما بالنسبة لتزويد البعض من تبليغ الشرطة فهو ناتج عن الإجراءات الوقائية التي تتخذها الشرطة وهي حق في ذلك وعدم مساعدة المواطن لرجل الأمن لسلبيات كثيرة من أهمها فقدان الأرواح .

ويشير المقدم النفيري أن الوفاة أنواع والأسباب مختلفة فمثلاً في حالة الوفاة الطبيعية ليست هناك نتائج عكسية .. وفي حالة وفاة أحد الأشخاص في البيت تلعب العاطفة دوراً كبيراً والاب دائماً يلجأ إلى الطبيب إذا كانت الوفاة طبيعية ويفضل إحضار الطبيب إلى البيت بدلاً من نقله فريماً يكون في حضور الطبيب انتقا لروح .

(في بيتنا لاص)
وعن المطلوب في حالة وجود لاص داخل البيت والعمل المطلوب في هذا الموقف يقول :
أولاً على كل شخص عدم مواجهة اللص بأي حال من الأحوال لأن اللص ربما يكون مسلحاً

ويعرض الرائد عادل دأود المخاطر المحتملة التي يمكن أن تواجه الإنسان والإجراءات المطلوبة للوقاية منها قائلا :
أن المخاطر كثيرة جداً ومتعددة مثل الكهرباء والغاز والمساعد الكهربائي، وسائل التدفئة غير الكهربائية، التدخين بأنواعه، الأدوية .
بالنسبة للكهرباء يرجى التأكد من أن كافة التوصيلات الكهربائية سليمة .. العدادات الأوتوماتيكية جيدة، عدم تحميل الأسلاك فوق طاقتها، عدم ترك وسائل التدفئة عاملة بعد مغادرة المنزل، أبعاد مصادر الكهرباء عن متناول الأطفال .

● الموت نهارة ●

هكذا منذ الأصل

فنون

عبد الرحمن السليمان

مناصب

فنانون... والتكريم...

الى الرئاسة... الى الجمعية...



محمد السليم

عبد الجبار البعيا

عبد الحليم رضوي

التكريم... فعل يجعل في طياته الكثير من معالم الحضارة والمدنية، ليس بالضرورة ان يكون التكريم (ماديا) وليس من الضروري ايضا ان يكون فرضا لا... يأتي من واقع الطهارة المخلص... المعطاء السخي... الطهارة التي لا يرد منه مقابل.

التكريم نوع من الوفاء... الوفاء للارض... الوفاء للمعطاء... الوفاء للوطن... الوفاء للمجتمع بكل أشكاله.

فئات من ادياننا وفنائنا حظيت بالتكريم بمختلف صوره وهو امر جميل وطيب يعود بأشياء كثيرة.

في الأونة الأخيرة شهدت مدينة الدوحة (العاصمة القطرية) تكريم أحد أبنائها التشكيليين هو (يوسف احمد) أحد الفنانين الشباب الذين اخلصوا بجانب زملاتهم وعملوا على ما يرفع اسم بلادهم وقومهم عاليا.

كان ذلك التكريم عرفانا بحب هذا الفنان لفنه ووطنه الذي عمل ويعمل من اجله فاستحق ذلك التكريم.

في البحرين (كرم) الفنان عبدالله المحرق... وفي العراق كرموا عددا من فنانهم فاقاموا لهم المعارض... فالتقى الفنانون والمهتمون واقامت بالنسبة للقاءات والمحاضرات احتفاء وتكريما بهذا الفنان.

وفي بلاد اخرى لم ينس الفنان التشكيلي من التكريم والفنان التشكيلي السعودي جزء لا يتجزأ من الفن التشكيلي العربي فهو ما زال يسهم ويعمل باخلاص مع بقية زملائه في دفع هذا الفن والسير به الى درجات علوية ترفع من اسم بلادنا في أغلب المحافل الدولية التي يتاح له المشاركة فيها.

والفن التشكيلي... هنا مع عمره القصير وعطائه الكبير (قياسا) نجده يتوق في عدد من المناسبات ويبلغ الانتباه... وما الاهتمام الذي تبدله الجهات الرسمية في دعم هذا النشاط وتشجيعه الا حافظا لعطاء أكبر ولحضور أقوى في المستقبل.

والتشجيع... له دور كبير في التحفيز للمعطاء وهو كالجراحات المنشطة التي تجدد في الفرد النشاط والحيوية وهو بكافة انواعه لاشك انه يزيي الشار المرجوة.

والتكريم... أحد اعل درجات التشجيع والتحفيز، فهناك من الفنانين السعوديين من وهبوا فنه كل حياتهم واهتمامهم وقدموا للفن التشكيلي المحلي وفنائه بكل ما استطاعوا من عطاء وتفصيح وضجوا بكل ما اوتي لهم من اجل رفعة الفن في هذا الوطن العزيز.

جمال قطب

في الممالك شباب نفخ بهم جميعا

الفنان التشكيلي يبدأ رحلته منذ من مكررة، مع قته الذي يشقه، وهذه الرحلة تحفر في الذكريات. ويسجل فيها الفنان اعمالا تحدد ملامح المدارس التي ينتمي اليها. والفنان التشكيلي المصري جمال قطب واحد من اعلام الفنانين الذين تميزوا بفن البورتريه، فضلا عن جولة طويلة تنقل فيها ما بين المملكة العربية السعودية وقطر وسلطنة عمان وقد اسهم بكتابات فنية، في خلق قاعدة من القراء الذين احبوا الفن، يعد التعرف على مدارسه، وابرز سماته... في هذا الحوار الذي اخص به «اليوم» بحثنا جمال قطب عن مراحل التطور الفني في حياته.

مكتب اليوم/القاهرة
اجرى الحوار/ عاطف مصطفى

تحدثت عن المكان المناسب... والتحية في كان لزاما على ان اسجل الممارك والاتصالات وحتى التكتيكات، واحس بنفسي الجماهير في جمال قطب... واكثر ان في مراكم ١٩٦٧، ١٩٧٣ وما بينها كانت لروحاني على اغلفة المجلات والمصنفات، واللوحات الزيتية للمنطق الحرة وحتى كانت البوستال بجانب رسم الكتب التي تناول كل هذه القضايا وغيرها وغيرها وعلى سبيل المثال لا الحصر، لعل ما اقره به واعتز هو كتاب انتصار بورسعيد، الذي انتهت من لوحاته (٥٥ لوحة) في عام ١٩٦٧ سجلت فيها حياة جمال عبدالناصر ومواقفه ومعاركه وكفاحه، ونشر هذا المجلد الفني، تحت اسم انتصار بورسعيد بخمس لغات ووزعت منه ملايين النسخ في انحاء العالم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصرية التي تجازها امتا العربية، واتا ان ازل تأهب للوحة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطريق افعال مع المؤثرات من حولي واتقل بها مصورها مع الوالي واشكالي لتخرج الى ابني الناس يوما بيوم ولأشك ان في هذا سعة ومهارة تمتع ومني في نفس الوقت رسالة الفنان المتأزم.

تجربتي في دول الخليج حققت جانبا هامنا في حياتي الفنية



التي كنت ارسما في مناسبة انشاء مؤثرات القصة الخليجية بجانب رسم بعض الكتب، لكبار الشعراء والفكرين الخليجيين من امثال الشيخ مبارك بن سيف ال ثاني وابراهيم العريض والشاعر محمد فهد العيسى وعلي عبدالله خليفة وعبد بن مدام العبدالله وغيرهم.

تعليق المدارس الفنية

● لك جهودك في مجال التعريف بالفن التشكيلي من خلال كتاباتك ايضا لقد اقتنعت مجال الكتابة في بعض الصحف الاجنبية... ماهي الملامح البارزة في هذا الميدان الحبيب؟

- وكذا ذكرت... او ذكرتني به في كتاباتي في الصحف والمجلات العربية والاشيانية، فاعتقد ان هذا تحصيل حاصل كما يقولون، فكلها كتابات عن الفن او حوله، مثل تناول فلسفة الفن وعلم الجمال والتذوق الفني وشرح وتحليل المدارس الفنية، والتزعات والقديمة والمتعددة، وسلاسل من الملهيات في الفن والتاريخ، فانون سيقروهمهم... الغرب المذهب الفنية في التاريخ... قضايا الاشتراكية الفني، غير مئات من الموضوعات عن الباحثين الغربيين الذين تناولوا فنونا الاسلامي من امثال (لويس برنار) وروبنارد ايتنجهاوزن وغيرها من العلماء الاجلاء الذين وهبوا حياتهم للفن بعشرات الاسلالم وفنونه الرائعة، وكانت كتاباتي عن هؤلاء العلماء المخلصين المنجدين من الاول من نوعها التي وقتهم بعض حكمه علينا.

فهل تعلم مثلا ان ايتنجهاوزن عالم الماني اقام في امريكا له ٢٥٠ مرجعا عن عبقرية الفن الاسلامي وان جامعات واتحاد العالم، تعتبره الحقبة في هذا التخصص ومات الرجل عن ٨٠ عاما ولم تفكر دولة عربية في ان تشيخه ولو مرة واحدة طوال حياته. كما تناولت العديد من القضايا الفنية، التي نشرت بجمعية الرياض والجامعة العربية والخرس الوطني وعلة كلية الملك خالد العسكرية والرابية والدوحة والملك والمجورة ما نشرت لقطات مع تدور حول هذا التخصص في مجلات اخرى كثيرة، وما اشر صفة خاصة هو مقالتي عن الفن الاسلامي والفن المعاصر في المملكة العربية السعودية على وجه الخصوص، تلك التي نشرتها جريدة الميرالديتريون العالمية، وقد نالت حظها من التوزيع والاعلام في صفح المملكة منذ عاين.

وقبل ان اختتم هذا الحوار مع فناننا جمال قطب سألك عما يمكن ان ينفقه الفنان التشكيلي خاصة في بداية مسيرته الفنية قال: ان الجيب ع... ذلك اجابة مباشرة لافي المواقف وارسم الطريق من خلال منصة عالية اصدر من خلالها الحكم ولكن طبع العصر يشد الجميع الى علم التروي وتعمل الشهرة والتأثير وهذا بطبيعة الحال لابد وان يكون على حساب نوعية الانتاج، وهذه مشكلة العصر كله الان.

ولكن هناك فنانون خالصون جادون تنهوا هذه النجوة المعاصرة وسلخوا انفسهم بالثقافة والتأسل والجندية والاخلاص في معاشة فنههم الفنية. وفي المملكة شباب مفرهم جميعا، ويضربون احد المثلوث الفنان الشاب الذي اخذ على عاتقه تلك السابعة الثقافية الفخرية واتا احس فلما مدى المانة والجهد، وتحصيل المعلومات التي يسلم بها نفسه ليتمكن من اداء رسالته الصحفية الثقافية، بجانب ممارسته الجادة المثالية.

وابضا اذكر ماغوار بعضا من هؤلاء الواعين الذين يرسون سبلهم بالثقافة والثقة والافتتار من امثال عبدالرحمن السليمان وعبد الرحمن الشاعر وغيرها مما لا تحصى اسماؤهم الان وليس الفن صورة نطها هنا هوهاك ولكنه جهد وبحث وعلم في اطار من الاخلاق وانكار الذات.

الى اكثر من مائة طالب وطالبة شب الكثرين منهم عن الطوق، واصبحوا فنانين حقيقيين، لم شخصياتهم واساليبهم، واكثرهم المستقلة، بل وقام الكثير منهم معارضة الخاصة في الدوحة وفي القاهرة وفي كثير من العواصم العربية والغربية واصبح الفن التشكيلي القطري له شخصيته التي يرسم ملامحها فنانو المرسم الحر.

وليس عجبا ان نسمع من ان لآخر ان فنانا قطر لم وجودهم في جميع المعارض العربية بل ويقومون بالمعارض في قلب اوروبا ويحصلون على الجوائز والتقدير وهذا ما اعتر به واعتبره عملا ناجحا بكل مقاييس النجاح.

اما المظاهر الفنية الخاصة باعالي الشخصية، فتجدها في كل مكان في العاصمة القطرية... في الدويان الاميري، وقصور الحكم، ومبانى الوزارات والشانق والمشتفيات والادارات المختلفة وغير ذلك من الاماكن العامة.

اماجامعة قطر، فقد بدأت فيها لأول مرة، تدريس مادة التذوق الفني، التي اصحت مادة دائمة حتى يومنا هذا بل وتبلورت الى انشاء قسم التربية الفنية لتخريج مدرسات التربية الفنية، وظلت مادة التذوق الفني مادة اختيارية لجميع طلبة الجامعة بكل كليتها وتخصصاتها.

ومن دولة قطر كانت هناك عدة نشاطات تسلك طريقا الى كثير من الدول الخليجية، فهناك لوحات اعتر بها، رسمتها للدويان السلطاني في عمان، وهي لوحات شخنة تصل الواحدة منها الى ثلاثة امتار، كما ان هناك بعض اللسات في بغداد، ومنها اللوحة الفسحة التي سميت «فادسية صدام» وغير ذلك من الاعمال المتناثرة مثل الصور الشخصية لزعماء الخليج،

فنانا وفنات... للالتساب هذا المرسم، واقبلوا يشغف جارف لعلم الفن، والتزود بالثقافة الفنية حتى ان الشجة التي تمخض عنها هذا المشروع المثير، كانت فوق تصوري شخصيا واكثر من توقعات المشاويلين.

فقد وصل عدد هؤلاء الفنانين الموهبة

فنانا وفنات... للالتساب هذا المرسم، واقبلوا يشغف جارف لعلم الفن، والتزود بالثقافة الفنية حتى ان الشجة التي تمخض عنها هذا المشروع المثير، كانت فوق تصوري شخصيا واكثر من توقعات المشاويلين.

فقد وصل عدد هؤلاء الفنانين الموهبة

فنانا وفنات... للالتساب هذا المرسم، واقبلوا يشغف جارف لعلم الفن، والتزود بالثقافة الفنية حتى ان الشجة التي تمخض عنها هذا المشروع المثير، كانت فوق تصوري شخصيا واكثر من توقعات المشاويلين.

فقد وصل عدد هؤلاء الفنانين الموهبة

فنانا وفنات... للالتساب هذا المرسم، واقبلوا يشغف جارف لعلم الفن، والتزود بالثقافة الفنية حتى ان الشجة التي تمخض عنها هذا المشروع المثير، كانت فوق تصوري شخصيا واكثر من توقعات المشاويلين.

فقد وصل عدد هؤلاء الفنانين الموهبة

فنانا وفنات... للالتساب هذا المرسم، واقبلوا يشغف جارف لعلم الفن، والتزود بالثقافة الفنية حتى ان الشجة التي تمخض عنها هذا المشروع المثير، كانت فوق تصوري شخصيا واكثر من توقعات المشاويلين.

فقد وصل عدد هؤلاء الفنانين الموهبة

فنانا وفنات... للالتساب هذا المرسم، واقبلوا يشغف جارف لعلم الفن، والتزود بالثقافة الفنية حتى ان الشجة التي تمخض عنها هذا المشروع المثير، كانت فوق تصوري شخصيا واكثر من توقعات المشاويلين.



مخيم برج البراجنة يسقط فريضة للجماعة



أفرادها في المتوسط أربعة أفراد . وقالت خمس سيدات أنهن قررن أن يخرجن من المخيم بأي ثمن لاي أطفالهن خارت قواهم .. وقصت أحدهن .. لقد زحفت لمسافة نصف كيلو متر ووصلنا إلى موقع للواء السادس اللبناني عند الدخول الغربي للمخيم من جهة طريق المطار .. وكانت الطلقات النارية تدوي فوقنا وغمرت رأس طفلي في الرمال وأشارت إلى وجه طفلها الذي غطاه الغبار .

وسلمهن الجيش اللبناني إلى ميليشيات أمل التي وضعتن في إحدى مقارن الدائمة على شاطئ المخيم حيث التقين مصطفين . وقصت ميليشيات أمل أن الأطفال انقصوا على طبق الأرض بالدجاج الذي قدم اليهم .

وقالت السيدة الفلسطينية وقيقة أنها ستحاول الوصول إلى اسرتها في وادي الزني في جنوبي لبنان وقالت أنا الآن مستعدة لمواجهة أي شيء ماكنت خرجت من هذا الجحيم . وقد أشار أطباء أجانب يخدمون في مستشفى حيفا يوم ٢٣ يناير للملحق إلى سوء الأوضاع في المخيم .. وذكروا أنهم شاهدوا أمهات يصرخن غضبا أمام أطفالهن الجياع وسيدات حوامل لا يجدن غذاء سوى الشاي .

التصقت ملايسها بجسدها وتتبعث منها رائحة خائفة . والسيدات الأخريات بدت أيضا غائصة الوجه وشعورهن شتاء . أما الأطفال التسعة ومن بينهم طفل وضع فقد يدوا كالبطل العظيم .

واكتت السيدة أن المخيم الخمسة في المخيم لا يمكن أن تسع سوى ألفي شخص . كما أغرقتها مياه الأمطار ومن قيعها فيها وقعا فريضة كالأضطرابات المعوية والروماتيزم والأمراض الجلدية .. وأصبحت مياه الأمطار التي تتجمع في الأحواض الوسيلة الوحيدة ليربو عيشهم .

وتعكس الأسر في أثناء القصف في الطوابق الأرضية للمنازل ذات الطابقين . ويدين الموتى مؤتمتا في المساكن .. وفي أوقات الهدنة يخرج الموتى من قيوهم ويلقى بهم في مقبرة عملة عند الدخول الجنوبي للمخيم . كما أوضحت السيدة الفلسطينية أن المخيم قطع عنه الكهرباء تماما .

وخصص التموين الغذائي التي تدخلها حركة أمل إلى المخيم ما بين حن وآخر هزيلة ضئيلة .. ولم تسع آخر شحنة وصلت إلى المخيم تحت إشراف السفارة الإيرانية في لبنان منذ عشرة أيام سوى بتوزيع نصف كيلو من اللبن المجفف لكل أسرة التي يبلغ عدد

دخل سكان مخيم برج البراجنة اللاجئين الفلسطينيين الذي تحاصره حركة أمل منذ مايقرب من ثلاثة أشهر سيقا مع الزمن للتصدي للحصار العسكري الخارجي وللجوع الغذائي من الداخل الذي يهدد بمجاعة بعد أن نفذت كل الإغذية والمؤن بل وحتى القسط والكلاب وطلب سكان المخيم فتوى تبيح لهم أكل لحوم البشر .

وقد أوضح خمسة فلسطينيين برفقتهم تسعة أطفال نجحوا في الخروج من المخيم لوكالة فرانس برس أن الموقف أصبح مؤسفا بالنسبة لمشرقي ألف ساكن من سكان المخيم . وبدت إحدى سيدات المخيم في الثالثة والعشرين من عمرها شاحبة الوجه وهزيلة من جراء سوء التغذية وكانت حاملا ومعهما طفلها الذي يبلغ من العمر ١٦ شهرا . وقد أكدت أنه لم يعد لديها تقريبا في المخيم أي منتجات غذائية .

وجميع الحال خالية والتموين اليومي للفرد يتمثل في حفنة من العسل أو القمح المقتت .. وأوضحت أن هناك ثلاثين شخصا فقدوا الوعي بسبب سوء التغذية وهم الآن يتلقون الغذاء بواسطة الحقن في مستشفى حيفا داخل المخيم .

وبدا أن هذه السيدة لم تستبدل أي ملابس منذ أسابيع وقد

رويت

المارد البرازيلي يحطم القمقم



خوزيه سارني

بدأ الوجود الدولي للبرازيل ينسجم ببطء مع كبر حجمها وتقلها الاقتصادي بعد أن ظلت طوال سنوات ماردا جغرافيا وقزما سياسيا .

وتتبع البرازيل التي يبلغ عدد سكانها ١٢٥ مليون نسمة وتبلغ مساحتها نصف مساحة أمريكا اللاتينية وتعتبر البلد الثامن في العالم من حيث سوقها الاقتصادية الحرة بميزات الزعيم الطبيعي في أمريكا اللاتينية والعالم الثالث . ويقول بعضهم كذلك أن شمة احتمالا بمواجهة المارد الثاني في نصف الكرة الغربي .

ومع ذلك فإن مكانة البرازيل الدولية كانت متدنية طوال سنوات إلى درجة ذهب منها دبلوماسي غربي إلى القول أنك لا تكاد تراها . وعلى الرغم من أن سياسة البرازيل الخارجية لاتزال راكدة نسبيا فإنها باتت أكثر نشاطا إثر عودة البرازيل إلى الديمقراطية في سنة ١٩٨٥ بعد حكم عسكري استمر ٢١ عاما .

وقال الرئيس خوزيه سارني للأمم المتحدة في شهر سبتمبر سنة ١٩٨٥ وبعد مرور ستة أشهر على توليه منصبه أنني هنا لأقول أن البرازيل لم تعد تريد لصوتها أن يظل رجلا فالبرازيل تريد لصوتها أن يسمع .. ويعزم واضح على الوجود .

ومع ذلك الحين أصبح وجود البرازيل أكثر وضوحا على المسرح الدولي . وثمة أمثلة على ذلك فهي تلعب دورا رئيسيا في الجهود التي تبذل لإنشاء سوق أمريكية جنوبية مشتركة ويات تتعاون مع منافستها التقليدية الأرجنتين أملا بتمهيد الطريق إلى تكامل أوسع . وترتفع البرازيل بالاشتراك مع الهند العالم الثالث في مفاوضات لمواقف الولايات المتحدة بالنسبة للمفاوضات على الاتفاق العام للتجارة والتجارة في أوروبا في السنة الماضية .

وانضمت البرازيل كذلك إلى المبادرة التي أخذتها دول كوتادورا لالاحتمال السلام في أمريكا الوسطى وقد أصبحت هذه المبادرة جهدا تقوم به ثمانية بلدان لا يتفق مع سياسة الولايات المتحدة في المنطقة .

ويتنظر أن تقود البرازيل بمقدد من مقاعد مجلس الأمن الدولي هذه السنة ويؤمل برازيلي منصب السكرتير العام لمنظمة الدول الأمريكية .

وقال السيد فرناندو باريتو الناطق بلسان وزارة الخارجية البرازيلية أن مبادئ سياستها الخارجية لا تتغير فمن معتدلين وعقلانيين ولا تتدخل في شؤون الآخرين .. ولكننا كثيرا ما نطلب البنا بالنظر إلى حجمنا اتخاذ موقف لنفونا الاقتصادي .

ويؤكد بعض المحللين بأن دور البرازيل الذي يتزايد نشاطا على المسرح الدولي سيمر بها إلى

وتابع البرازيل تطبيع العلاقات مع كوبا بإرسال وزير المواصلات انتونيو كارلوس ماجاليس إلى هافانا في ٢١ يناير في أول زيارة يقوم بها وزير منذ الخمسينات .. وبعد ذلك ببضعة أيام تحدث الرئيس سارني كاسترو هاتفيا لافتتاح خط إلى مباشر بين البلدين .

ويستعد دبلوماسيون غربيون احتمال وقوع اشتباك سياسي جدي بين الولايات المتحدة والبرازيل وقال أحدهم أن هذا بلد ينتمي كليا إلى نصف الكرة الغربي وسكانه موالين كليا للولايات المتحدة .

وقال السيد ديفيد فليشر رئيس دائرة العلم السياسية في جامعة برازيليا أن ثمة دلائل كثيرة تشير إلى خلاف يزداد عمقا بين الولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية بزعامة البرازيل . وهذا أمر لابد منه .

وقال مسؤول في قصر الرئاسة هنا أن احتكاكات مع الولايات المتحدة تنشأ نتيجة لنمو البرازيل وتبني مكانتها . ويشدد مسؤولون أمريكيون وبرايزيليون على السواء على أن معظم هذه الاحتكاكات تتركز في شؤون تجارية أكثر منها في شؤون سياسية .. ويقول واشنطن أن الفاضل لدى البرازيل من تجارتها مع الولايات المتحدة يعود إلى إجراءات منعت بعض المنتجات الأمريكية من دخول السوق البرازيلية .

وعلى الرغم من أن القضايا التجارية هي السبب الأساسي في معظم المشكلات مع الولايات المتحدة فإن الجمهورية الجديدة في البرازيل اتخذت خطوات سياسية لم ترض عنها واشنطن بينها انضمام البرازيل إلى الدول الأربع المساندة لجمعية كوتادورا .

وعلى الرغم من أن القضايا التجارية هي السبب الأساسي في معظم المشكلات مع الولايات المتحدة يعود إلى إجراءات منعت بعض المنتجات الأمريكية من دخول السوق البرازيلية .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية أن ١٢٤ دولة صوتت إلى جانب القرار وعارضته دولة واحدة هي الولايات المتحدة .

وعلى الرغم من أن بعض المسؤولين هنا يقولون أن البرازيل أعادت علاقاتها الدبلوماسية مع كوبا في السنة الماضية لاعتبارات تجارية فإن تلك الخطوة جاءت في أعقاب ضغوط داخلية مارستها أحزاب المعارضة البرازيلية . واعتبرت كوبا إعادة العلاقات مع أكبر دولة في أمريكا اللاتينية بعد انقطاع استمر ٢١ عاما حدثا توجت به حملتها الطويلة لتجديد وجودها الدبلوماسي في القارة .

وكان قرار برازيليا بالتدبة إلى واشنطن نكسة مخيبة للآمال في حملة إدارة ريجان التي تهدف إلى فرض عزلة على حكومة فيدل كاسترو .

وعندما تركت روزالين كارتير البيت الأبيض كانت تلك لحظة عنيفة وكان شيئا مؤلما أن تعود إلى ثقافة البداية من جديد بعد كل تلك الاضواء التي لم يبق منها إلا رجال المخبرات الذين سيظلون يخدمون كارتير وزوجته بقية عمرها ولكن روزالين تغيرت كثيرا . وتقول السيدة روزالين كارتير بعد تجربة من البيت الأبيض لاعتقد أن أحدا يستطيع أن يقنع بقعوده أن

الأشهر الأخيرة في حياة العبقرى المجنون فان جوخ

المعرض ورسائل فان جوخ هو كيف استخدم الفنان بجرأة في بعض الأحيان ألوانا عنيفة ولكن متناغمة ولسات فرشاة مندفة لنقل مشاعره أزاء البيئة المحيطة به والأشخاص الذين مروا في حياته .

وقد كتب فان جوخ لأخيه ثيو يقول : أنا حقيقة لا نستطيع التكلم سوى من خلال لوحاتنا أنني أجازف بحياتي في لوحاتي .

واشاد معظم النقاد بالمعرض ووصفوه بأنه « قوي » و « رائع » .

ويقول مسئولو المتحف أن أكثر من ٣٥٠,٠٠٠ شخص شاهدوا المعرض منذ افتتاحه في منتصف نوفمبر وحتى منتصف الشهر الحالي وقد استمرت اللوحات المعروضة في متحف في مختلف أنحاء العالم . ويقول السيد روسكيل أنه من قبل المراقبة أن فان لم يبع سوى لوحة واحدة في حياته

وأحد هذه الأعمال وهي « غراب فوق حقل القمح » كانت مادة لكثير من التفسيرات بسبب منظر السماء المندرج بالشووم والغراب التي تبدو وكأنها تطير نحو الفنان .

ولكن بيكفانس يختلف مع النقاد والمؤرخين الفنيين الذين يرون في هذا العمل علامة على عذاب فان جوخ الشديد .

ويقول أن كثيرا من هذه التفسيرات مرتبطة بافتراض أن اللوحة كانت آخر أعمال فان جوخ . ولكن هذا لم يتأكد حتى الآن .

ويشير السيد مارك روسكيل المؤرخ الفني في جامعة ماستشوسيتس إلى أن اللامع المبالغ فيها في بعض برترتوات فان جوخ في الفترة الأخيرة استخدمها الفنان عن وعي واضطرابه العقلي مثلما يقول بعض النقاد .

والشيء الذي ظهر من خلال

تفصيليا لأعماله بما في ذلك استخدامه للألوان .

ويقول بيكفانس أنه انتقى لوحة في المعرض الذي أطلق عليه اسم « فان جوخ في سان ريمية وأوفر » في محاولة لإظهار تصنيفات فان جوخ نفسه . ويضيف قوله أن التركيز على رؤية عمل الفنان ككيان واحد ممكن من مجموعات محددة . ومن الأعمال المعروفة نحو عشر لوحات لأشجار الزيتون حاول فيها فان جوخ التعبير عما وصفه في إحدى رسائله بالتأثير المتباين لأوراق الشجر والمتغير مع درجات السماء .

وهناك أيضا لوحات المناظر لأشجار السور ووحيدة المصحة العقلية ومناظر لحقول وجبال بالقرب من المصحة . وخلال السبعين يوما الأخيرة في حياة فان جوخ والتي أمضاها في أوفر استكشف الفنان تكوينا جديدا هو الربع المزوج ويضم المعرض جميع اللوحات التي تحمل هذا الأسلوب عدا لوحتين .

من بين أعمال فان جوخ لوحات الليلة المرسعة بالتجموع و « أشجار السور » أن يبدو ما يصفه الرئيس الشرقي للمعرض رونالد بيكفانس بأسطورة العبقرى المجنون « حيث يظهر جوخ كفترة شديدة التركيز وشديدة الخصوبة في حياته الفنية القصيرة .

وكتب بيكفانس في كتالوج المعرض يقول : أيا كان مرض فان جوخ « فانه لم يؤثر مباشرة على أعماله » .

وأضاف قائلا أن لوحاته ليست برسوم ، بل إنهم لا يزالون عن جونه ولا هي مؤشرات مبدئية عن حالته العقلية وبين ثوبيات الانتهاز في المصحة كان فان جوخ ينعم بفترات طويلة من صفاء الذهن كان فيها السيد أطلق على نفسه وفته . ويعزز بيكفانس بفحص دقيق للفترة الأخيرة كما سجلتها خطابات فان جوخ لأخيه الأثري ثيو ولأصدقائه من الفنانين والتي ضمنها وصفا

يجذب معرض يضم لوحات

تعكس الأشهر المضطربة الأخيرة في حياة الفنان الهولندي فغنست فان جوخ الذي انتحر بالرصاص في عام ١٨٩٠ عن ٣٧ عاما أعدادا كبيرة من الجمهور إلى متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك . ويقدم المعرض نوعا من التسلسل الزمني لأعمال فان جوخ منذ دخوله طوعية مصحة للأمراض العقلية في سان ريمية بجنوب فرنسا في مايو عام ١٨٨٩ حتى انتحاره في مدينة أوفر الشمالية في ٢٧ يوليو عام ١٨٩٠ .

وعن انتحار فان جوخ قال أخوه ثيو أن موته حقق له الراحة التي لم يمكنه أن يجدها على الأرض .

وقد أجريت دراسات موسعة عن الاضطراب العاطفي لفان جوخ خلال الشهر الخمسة عشر الأخيرة من حياته وتحدثت عنها روايات وأعمال سينمائية بل وغنائية .

ألا أن المعرض الذي يضم

الثالوج ثروب بين موسكو وبكين



ميخائيل جورباتشوف

يبدو أن الحكم قبل على مرحلة جديدة بعد فيها حساب التوازنات الدولية بعد أن بدأ الجليد ينوب بين موسكو وبكين

العلاقات الشيوعية والذي كان الخلاف في التسليم بينهما في الستينات سببا في انقسام المعسكر الأحمر إلى قسمين ثلثت بينهما واشنطن ووقفت تحول دون تكلربهما من جديد .

غير أنه لأول مرة منذ تسعة أعوام سيحدث مفاوضات صينية وسوفييت لمواصلة الحوار الذي توقف منذ زمن طويل لإنهاء النزاع الحدودي بينهما والذي نشأ في القرن التاسع عشر وجعل قوات كل من الجانبين تعلن حالة التتاهب القصوى استعدادا للحرب مستمرة في أية لحظة .

ويقول الكس تشورتي رئيس الحزب السوفييتي في منطقة خاباروفسكي المتنازع عليها والتي يزيد حجمها عن حجم إنجلترا وفرنسا والاشتراك معا .

لأننا نتوقع الكثير من هذه المحادثات وأنتوقع التوصل إلى اتفاق يتجسّد تبادل الزيارات التي توقفت منذ أكثر من ٣٠ عاما .

وقال تشورتي أنه تم التوصل لبقعة إلى اتفاق من حيث المبدأ بين موسكو وبكين لإقامة محطة لتوليد الكهرباء من الطاقة المائية على نهر أمور وهو أيضا محل نزاع بين الدولتين .

ويقول المراقبون أن موسكو هي المستفيد الأول من توبين التلوج بين موسكو وبكين لأن ربيع الجيش السوفييتي يتحرك في الشرق الأقصى وكذلك أكثر من خمس السلاح الجوي السوفييتي ولذا تيج التزميق السوفييتي

ميخائيل جورباتشوف في تحقيق صلح مع الصين فيسجل جزءا كبيرا من تفكك الجيش السوفييتي ويحولها لخدمة القطاع المدني المنهار في الاتحاد السوفييتي .

وعملت المحادثات الصينية - السوفييتية قد بدأت عام ١٩٦٩ واستمرت حتى يونيو ١٩٧٨ عندما

روزالين كارتير « الزهرة الحديدية » تعترف :

الشعور بالمرارة لم يارضي منذ تركت البيت الأبيض



روزالين كارتير

منزله ولا يفعل شيئا والا أصليه السلام حتى لوت أن الشعور بالمرارة لم يقرطني في يوم من الأيام .

وعندما علقت روزالين إلى فرقتها الصغيرة من البيت الأبيض أغرقت نفسها في تأليف كتاب عن تلك التجربة

وتلك فعل الرئيس السابق جيمي كارتير حتى يشعلا انفسهما عن التفكير في خسارة الانتخابات وعندما انتهى كل منهما من كتابه لستعل بدأ في تأليف كتاب معا عن كيفية مواجهة الأزمة وكيف تخطى عزم وقال في هذا الكتاب

أن الاستماع عن التحذيرات وللحصولات ولبدء حزام الأمان يطيل مؤسسا العمر ١١ عاما ولكن ماذا يفعل المرء بهذه الأعوام الإضافية - هذا السؤال لم يجب عليه الكتاب .

وتقول روزالين كارتير يلتصقها المشاهدة كل أمر صعبا أن لتشارك مع جيمي في تأليف كتاب واحد لأن كلا منا طريقة مختلفة فهو يستطيع أن يكتب لصلا ككلا في يوم أو يومين على أقصى

زوجات الرؤساء يتمتعن بسطة ونفوذ كبيرين يشعرون معها أن يوسعين تحريك كل الأشياء ولكن ماذا يحدث عندما يترك الزوجان السلطة وملفو شعورهن ؟

تقول روزالين كارتير التي تركت البيت الأبيض قبل ستة أعوام علقة إلى قريبها الصغيرة وبيتها الصغير كت أشعر بالمرارة وفيها الشهر الأول كنت أجنب مشاهدة نشرات الأخبار في التلفزيون لأنني لم أكن أريد رؤية أي شخص في البيت الأبيض بعد أن تركته .

والآن علقت روزالين كارتير تتابع الأخبار وتقرأ الصحف وعلا الغضب يصف بها دائما لأن الرئيس رونالد ريجان خضع لبرامج الرعية الصحية التي بذلت جهدا كبيرا لإقناعها لدرجة أن روزالين أصبحت تعارض ريجان في كل سياساته داخليا وخارجيا وتقول أن جيمي كارتير كان سيكون أفضل لو انتج له البقاء في البيت الأبيض أربعة أعوام أخرى وأن الشعب الأمريكي ارتكب خطأ فحشا يدفع ثمنه غاليا الآن .

وكانت السيدة روزالين قد اكتسبت لقب « الزهرة الحديدية » أثناء وجودها في البيت الأبيض بسبب صلابتها وعزوفها عن الاضواء مع احتفاظها بليستامتها الدائمة التي قال عنها جيمي كارتير أنه تشبه زهرة اللجنوليا التي تقهر بها ولاية جورجيا مسقط رأس روزالين كارتير .

وعندما تركت روزالين كارتير البيت الأبيض كانت تلك لحظة عنيفة وكان شيئا مؤلما أن تعود إلى ثقافة البداية من جديد بعد كل تلك الاضواء التي لم يبق منها إلا رجال المخبرات الذين سيظلون يخدمون كارتير وزوجته بقية عمرها ولكن روزالين تغيرت كثيرا . وتقول السيدة روزالين كارتير بعد تجربة من البيت الأبيض لاعتقد أن أحدا يستطيع أن يقنع بقعوده أن

الذي قدمه جورباتشوف في الخطاب التاريخي الذي ألقاه في يوليو الماضي وأعلن فيه سياسة الانفتاح على الشرق والتقالع عن مزاعم السوفييت بشأن المخففة الحدودية في حقه استئناف المفاوضات .

وقال جورباتشوف في خطابه « أمل في المستقبل المبلبل أن تكون الحدود التي أفرقتها هي الحدود التي توجدها وتتحول إلى منطقة سلام وصداقة .. فيما سره المراقبون على أنه دعوة سوفييتية صريحة لعقد لقاءات على أعلى مستوى لحل النزاع بين الدولتين .

وفي الشهر الماضي عزز جورباتشوف مبادرته بإعلان عن سحب ١١ ألف جندي سوفييتي من بين ٧٥ ألف جندي سوفييتي يتمركزون في منغوليا وهو إجراء أشادت به الصين التي كانت تصف الوجود العسكري السوفييتي الكبير في منطقة الحدود بأنه أحد المعوقات الرئيسية للثلاث التي تحول دون تحسين العلاقات .

والعلاقات الآخرين هما الوجود العسكري السوفييتي في أفغانستان وهو ملوحت موسكو بعبادة تنظر فيه أنه نجحت المحادثات الخاصة بفيديو تسوية سلمية للمشكلة الإلمانية أما العتبة الثانية فهي مساعدة موسكو للقوات الصينية في كمبوديا والتي قامت بغزوها عام ١٩٧٨ وكانت سببا رئيسيا في وقف المفاوضات بين موسكو وبكين لحل النزاع الحدودي .

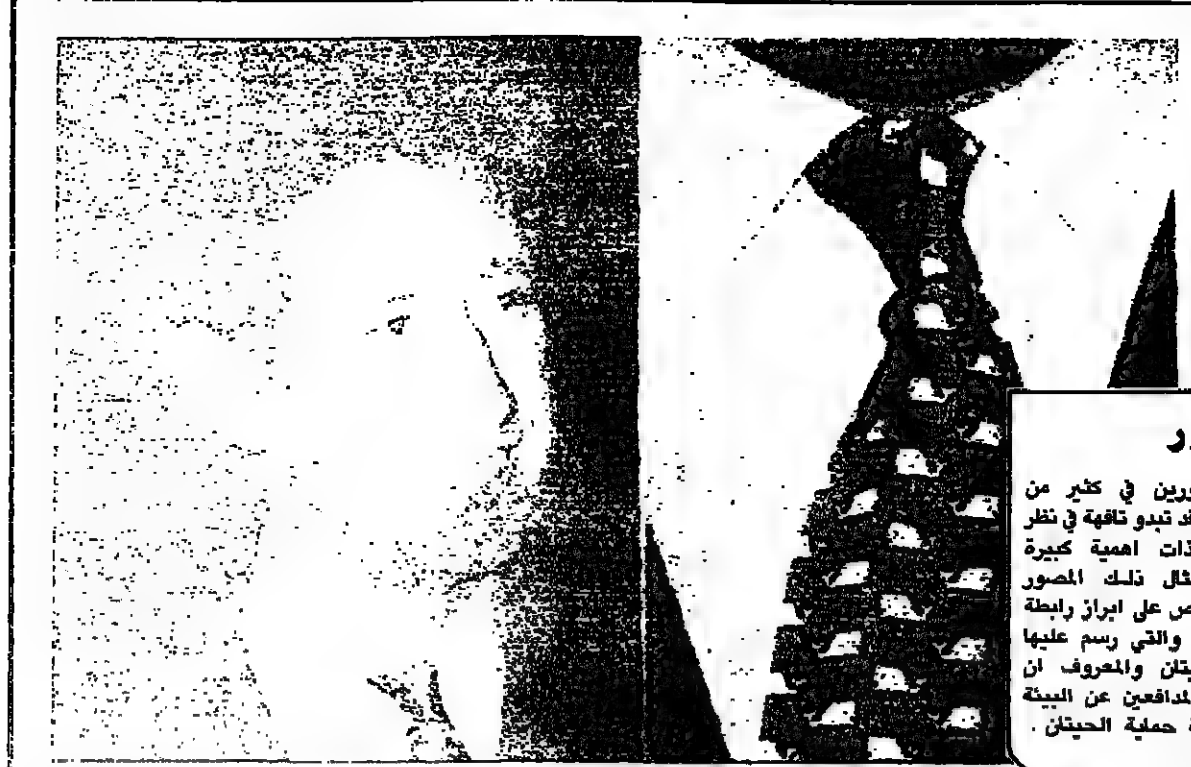
سلطت ضحية الخلاف الأيديولوجي بين الدولتين .. واتهمت الصين الزعماء السوفييت بأنهم يتصرفون أسوأ من القيصرية والعليت باستمالة حوالي ٣٥ ألف كيلو متر مربع تزعّم أن الروس استولوا عليها دون وجه حق .

وعلى الرغم من أن المسؤولين الصينيين أقل تلالوا من المسؤولين السوفييت بشأن عودة العلاقات إلى ملكات عليه من قوة في الخمسينات إلا أن التبادل التجاري بين البلدين زاد خمسة أمثال خلال الأعوام الثلاثة الماضية ومن المتوقع أن تصل إلى ثلاثة مليارات بحلول عام ١٩٩٠ .

وكانت استضافات موسكو عدة بكن ليكون أول مسؤول مدني صيني يزور العاصمة السوفييتية خلال ٣٠ عاما كما أن موسكو استضافت العلم الصيني أيضا أول معرض تجاري صيني في الاتحاد السوفييتي منذ ٣٣ عاما .

غير أن يفجئ كازجونوف خبير الشؤون الصينية في معهد الدراسات السوفييتي لشؤون الشرق الأقصى يقول أن الجانب الصيني هو الذي أوكل ملفوضات الحدود ومواظقت على استئناف الحوار من جديد بلغة على حدوث تحسين كبير في العلاقات الصينية - السوفييتية .

وكانت الخطوة الكبرى التي مهدت لاستئناف المحادثات هي التنازل الضخم



مصور

يهتم بعض المصورين في كثير من الأحيان بتفاصيل قد تبدو تافهة في نظر الكثيرين ولكنها ذات أهمية كبيرة للبعض الآخر ومثل ذلك المصور الصحفي الذي حرص على إبراز رابطة عنق الأمير تشارلز والتي رسم عليها مجموعة من الحيتان والمعروف أن الأمير تشارلز من المدافعين عن البيئة ومن أنصار جملة حملة الحيتان.



ديمقراطية

تعرض هذا الشاب الفلسطيني للضرب والامانة امام عين جميع المراسلين الاجانب لجرده انه احتج على وجود اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة وبعد ذلك يزعمون انهم حماة الديمقراطية.



شعاع

احتفل الرئيس الامريكى رونالد ريجان وقرينته السيدة ثاشي بمرور ٧٠ عاما على ميلاد ريجان ليكون اكبر رئيس حكم الولايات المتحدة وقد وجد ريجان صعوبة في اطفاء شموع الكعكة التي لم تكن بالتطبخ ١٦ ساعة



امان

يقول هذا الرياضي الاسرائيلي انه لا يشعر بالامان الا في وجود كلبه الذي يصحبه معه في كل مكان حتى في المؤتمرات الصحفية وهذا الشعور بالامان لا يأتي من ان الكلب يقوم باعمال الحراسة ولكن لانه الصديق الوفي الوحيد الذي صلبه الرياضي الاسرائيلي.



عنق

يعشق المذبح البريطاني جوني موريس الكلاب ويقدم عنها عدة برامج متخصصة ولذلك فانه يقوم يوميا بجولة في انحاء لندن مصطحبا مجموعة من الكلاب ليثبت مدى عشقه لها.



قرع

كان هذا المزارع في جنوب الريشيا فرحا بالعثور على حبة من نبات القرع وزن ٤٥ كيلو جراما وكان يتصور انها اكبر قرعة في التاريخ ولكنه اكتشف حبة اخرى مسجلة في موسوعة جينز للارقام القياسية وزن ٣٠٤ كيلو جرامات.



هراوات

تركزت مظاهرة الطلاب الاخيرة في اسبانيا انطباعا سيئا لدى المراقبين سواء لقيام بعض الطلاب باعمال تخريبية او للوسائل العنيفة التي استخدمها رجال البوليس في التصدي للطلبة وكان من بينها الضرب المبرح بهراوات.

اغنام

بدأت تظهر في اوروبا صرعات جديدة في قص صوف الاغنام ليس للاستفادة منه وانما للتجميل وبدأ يظهر حلاقون متخصصون في هذا المجال كل منهم يزعم ان قصته تجعل الاغنام اكثر جمالا وجاذبية.



منزلية

تشكو الكثير من ربات البيوت من كثرة الاعمال المنزلية لدرجة ان بعضهن تمنن ان تكون لهما اكثر من يدين لتنجز الاعمال الكبيرة الموكلة اليها وقد نجحت هذه السيدة في ان تجمع الكثير من ادوات التنظيف ولكن هل تنجح في استخدامها؟



تبدو هذه الصورة كما لو كانت كف ظل مظلم بها ١٥ اصبيغا ولكنها في الحقيقة صورة بقايا نبات مجهول كان موجودا على سطح الارض منذ ١٤٠ مليون عام ولكنه اختفى لاسباب مجهولة وعثر على هذه القطعة من الاسبوع الماضي على ساحل المحيط الهندي.

الرجال مخابر واشباههم مناظر

احدهم فانك ستجد فيه ساذجة
وبعيدة بلادة.

فعل سبيل المثال حدث تصادم
سيارات امام ناظري وكان المخطيء
شكله شكل رجل وكان لا يسا
(يشا) اي عبارة ليحيى بها من
البرد او ليريد ان يتظاهر بها !!
وقد نزل من سيارته واخذ
يصرخ على صاحب السيارة
المصدومة وكان من احد الاخوة
المسلمين العرب ويقول له تهديد
انا استطيع ان اكلم ولد خالي
يدخلك السجن!

فتدخلت انا دون الجمهرة من
المتفرجين وقلت انت خطيء انت
بسيارتك صدمته من الخلف فهدأت
نرجسيه وبذل تقطيع حاجبيه
بأشياء ساذجة، وقال انا (مو
فتني) (البريك خربان).
قلت ما دام انك تعرف من
الاول ان (البريك خربان) لماذا لم
تصلحه؟ فقال كيف اصلحه
والوكالة مقفلة.

قلت... يا اخي عند اي
مكانتي يستطيع ان يصلح لك
(البريك) فقاطني وقال... نوع
هذا (البريك) ما يصلحه الا خير،
قلت دعنا من موضوع (البريك)
خربان) واخبرك بانك اخطأت على
هذا (الرجال) وكل ما عليك هو ان
تعطيه تمويضا مناسباً او تصلح ما
تلف من سيارته عند اقرب
ورشة... فقال انا موافق بس اروح
(اشاور امي) !!

فضحك الجمهور وتبسمت انا
فقلت لا داعي لذلك ولا تخبر امك
حتى لا تتزعج وقم بانها المشكلة مع

الرجال ليسوا من هم اجسام
اكثر كذلك بل الرجال هم من
يتسمون بمزايا كثيرة منها.

١- الادراك يتصنعون يقولون
يستخدمونها بالتفكير ويدركون امورا
قليل من يدركها ويعتبرون من العز
لما لديهم من بعد نظر

٢- الرزاة، وهو الانزان سواء
بالصداقة او رمود الفعل المختلفة
لديهم لا تتم عن عجلة

٣- ذو صفات جيدة مثل الكرم
والشجاعة والجرأة والامانة
والصدق.

٤- اهل للمسئولية وهو من يكون
كقوة لتحمل ما يتناط على عاتقه من
مسئولية سواء كانت عائلية، او
عملية، او دينية او اديبية.

وكثير من المزايا التي تفتقر
بالرجال وتتعلم بأشياءهم وهم
الذين قال في حقهم امير المؤمنين
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
حيث قال (اجسام البغال واحلام
المصافير).

وهؤلاء يتباهون بأشكالهم
الخارجية ويتحنون بباراز ما يلفت
النظر ويحسد القلب والبصر
ويستعملون المسامحة وادوات
التجميل كالذي تستخدمه النسوة
ويريدون بذلك جلالا !!!
وهم لا يعلمون بان (رجال
الرجال بأنفسهم ولكن لمن نقول
ذلك أنقوله لطلوع شواربهم بالأشبار
هذا اذا كانت هناك شوارب
واعمارهم من البلوغ الى الثلاثين
تقارب.

وعندما تبطل وتحتل مع

صاحك دون ان يعلم اهلك بذلك
علما بأنك رجل ذو جسم ورسم

ويمكنك البنية فقال ولكن امي هي
التي أفتعت والذي بأن يشتري لي
السيارة.

تدخل بعض الحاضرين وانتهينا
بان يصطحب المجني عليه كي
يشاور اهله بان يصلح سيارة
غريمه.

وتقبض صاحبنا لهذا رجال
صغار السن يعمر المراهقة تصدى
لم مصائب ومشاكل اكر من
اصحابهم بكثير ولتكنهم يصرفون
تصرف عقلاء الرجال من ذوي
الالاب.

وهذه نتيجة التربية الخسنة وعدم
التدليل كما صار لصاحبنا الذي
وضع اللوم على (البريك) ولا
يستطيع ان يرم خطا دون ان
يستشير امه عما يجمله كثير التشبه
بانه.

● نصيحة على الطريق...

● تربية الاطفال على المبادئ

الاسلامية الصحيحة توضح لهم

جادة الصبح من الخطا.

● قال عمر الخطاب رضي الله عنه

(علما اولادكم ألساحة والراية

وروكب الخيل)

● قال الخليل بن يوسف (علما

اولادكم الادب فانه يغنيهم عن

(النسب).

هذه الاسماء.. ما معناها ؟

كما وان هناك اساء افضل
من هذه وتلك وهي الاساء التي
يشير اليها هذا الحديث :
(خير الاساء ما عدي وحد)
فاختيار المسلم لهذه الاساء يدل
على اعتزازه وارتباطه بربه وبنيته
صلى الله عليه وآله وسلم مع
ملاحظة ان لفظة (حد) الواردة
في هذا الحديث لا تقتصر على
الاسم الشريف للنبي (محمد) بل
تتضمن ايضا اساءه وصفاته التي
عرف بها والتي ذكرها الله في
القرآن فهو محمد وسراج
وياسين وبشير ونذير وسراج
ومعير وصافق وامين... فها
احلاها من اساء وما اسمي
معانيها. فحين نحن من هذه
الاساء واساء العظيمة
والعظيمة من الاسلام لذلك
فان كل من يفضل اساء (تيفين)
واخواتها على هذا الاساء
السامة فانا نستطيع ان نحكم
عليه بأنه ضعيف الاثبات الى
مجتمعه او انه قد اختارها مجرد
حلاها دون النظر الى معانيها
او مصادرها.

وفي الاخير ما اقول الا الله
يسر ما يحيى يوم يسر فيه
احدهم ايته (ديانا) على اسم
الاميرة زينة وفي العهد
البريطاني او يسمي ايه (مايكل)
على اسم (مايكل جاكسون)..
وسامعونا.

ومن اساء الذكور (نيل)،
حسن، رضا، صلاح، زكي،
فاضل، ماجد... الخ).

غرائب

وعجائب

١- في جبال الارنتين يقب
بركان (فولكان لولايك) غاضبا
وما يزال ينفث دمه منذ عام
١٩٥٩م من اعلى المناطق
البركانية وقد وصلت مقبولات
هذا البركان من الاحجار الملتهبة
والمواد المعدنية وغيرها الى
ارتفاع ٤٥٠ مترا.

٢- طبع في اليابان اصغر كتاب
في العالم بحيث يمكن ادخاله في
تقب ابرة كالخيط وهو وزن
٠,٠٠٧٦ غرام ولا تزيد
سمكته عن ١,٥ سم وعنوانه
(لغة الزهور) ويعتبر هذا
الكتاب معجبا ميكروسكوبا
يجمل اسرار الزهور ولا يمكن
قراءته دون استخدام المجهر مع
الاستعانة بملقاط دقيق جدا
لقب الصفحات.

٣- استمرت اطول حرب في
التاريخ بدأت عام ١٣٨٨م بين
انجلترا وفرنسا لمدة ١٢٥ سنة
حيث انتهت عام ١٥١٣

٤- العامل الفنلندي (نوامي
سايلر) بقي مستيقظا من اول
آذار حتى ٢ نيسان من عام
١٩٦٧ اي ما يعادل ٣٣ يوما
١٢ ساعة وكان ينامي ٣٧ كم
في النهار خلال يقظته وقد ١٥
كغم من وزنه.

فاطمة الحبيب

خواص

دموع في خبير عني وكلمات تختنق في حياثل صوتي
دموع تساقطت على وجعتي لتبرع عبا عاتق قلبي
كلمات تختنق فلم تعد قادرة على الخروج
كلمات اخلت تعبر قلبي بين خاليها فتجمله عزقا كل جزء منه
قد اكلته المهدوم بوحية قاتلة
يشنكي يتألم... ذلك القلب فمن يسمع شكواه ومن يتقدها من
خوفه الذي لا يعرف مصدوره.

هل الحرف من المستقبل ام الحرف من اللحظات التي اعيشها ام
الحرف من شيء مجهول لا اعرف !!؟؟
كلمات ادجها في وريقات لملمها تشقي ما في صديري من شيق
صفوى الغير او قد صنعتها يداي.

اي شخص منا يشعر بالأساء عندما يفقد احلامه اذا انها تضيق بين
متطلبات الحياة ومظاهرها او انها تصطلم بالظروف فتصطم ومن ثم
تتلاشي.

لا تحزن عندما تضيق..

علينا ان تضيق ؟؟ اقص لماذا

نضيق ؟؟ لا اعلم يا صديقي ! ولكني

على يقين اننا كثيرا ما نضيق ..

ولا تحزن لانك قد ضمت لانك

لست وحيدك تضيق .. وما

عليك سوى ان تترك بأنك قد

ضمت وانك تود الرجوع ..

حدث بذلك ذاتك بصراحة ..

واعلم بعدها انك سترجع

وضياعك لن يطول .. وحالا

تجد (التحويل) التي ستعيدك الى

الجادة .. اسلكها .. قد تكون

هذه التحويل اناسا يدعمك

فكريا فيجلب دعمه لك تشتت

او عله يدعمك روحانيا .. وان

لم تجد فان ذاتك لو راقبتها

بحسب ستدلك على الطريق

الصحيح .. اتبعها ولا تي ادرك

آلام الضياع القاسية .. فلاتترك

في يا صديقي .. لانك قد

ضمت .. تلك الدموع المبهرة

من عينيك ستجيب عنك

الرؤية الواضحة لمآل دريك ..

لو استجيت لها !

● واذا التزمت بالايام القوي يا

صديقي .. فانه سيعصمك عن

ان تضيق للابد !! وما احلى

العودة والرجوع الى جادة

الصواب من بعد ان تضيق !!!

فالح السديعي

مدينة الجيل الصناعية

الجميع يضيق .. احدهم

للقيقة او ليوم يضيق .. واخر

لشهر او ربما لسنة يضيق .. لا

لشيء ولكن لان الكل يضيق ..

فانا وهو، وانت، وهي كلنا

احيانا قد تضيق .. !

● كيف تضيق ؟؟

للضياع .. لعند مفترق الطرق

تضيق !!

في زحمة الاوهام والهواجس

فتضيق .. امام الفرص التي

تضييعها تجد ان اقتضا مثله

بلواتنا .. تأتينا فتهرب منها

وتضيق .. !

الترتب لا يضييعنا .. ولكنها

الحيرة تضيقنا .. وبالتدريج تجدنا

دائما تضيق .. !

الحب لا يضييعنا احيانا ..

ولكنه بالشك وبالفيرة يضيق

مننا .. فتضيق .. !

الصدق لا يضييعنا .. ولكنه

يضيق منا بالكلب .. وبالتفاق

نحن تضيق .. !

وفي دروب الحياة الملتوية

والضيق والتعرجة تضيق ..

فهي تبدو لنا عندما نسلوها

ولاول وهلة باننا قد سرنا بها قبل

ان تضيق .. في حين انه لم يسبق

لنا ذلك ولكن تشابه معاملها

علينا .. وقلة درايانا بها ..

وكثرة تشبهنا لطرقا فرعية ..

ضيقنا ..

فلم نجد ما يمننا عن ان

تضيق .. حتى البعض الذي

ظل في مكانه واخذ يردد مؤكدا

بانه لن يضيق حاول ان يعيد

ادراجة مهنتيا بما رسمه من

خطى هبت عليها عواصف

الحياة وزواياها الرملية فقيمتها

عنه .. وبقي في مكانه .. لا ..

لشيء .. سوى لان يبقى فقط

ليضيح !!

● هل هي ياترى الانسانية

لتضيق بها، علينا ان تضيق ؟؟

او لكي نتقن من اننا كنا نسير في

الدرب الصحيح، فانه يجب

ردود خاصة

● الاخت فائن جد المجل بناه
على غيتك ونظرا لجودة
الموضوع تقوم بنشره، وانني ان
لا يتكرر ذلك الا اذا كان
الموضوع جديدا ولم يسبق نشره،
ولمك تقبلون الظروف
وعموما انت مسئولة عن ردود
الاصدقاء.

● الصديق مبارك بن مسفر

القحطاني ..

تجربتك يا عزيزي ما زالت

في البداية - لا تتجمل النشر

وحاول القرامة المكثفة في

دواوين الشعر والثقافات

الاعرى حتى يمكنك التبرير

بشكل جيد، واختيار الشكل

الذي يتناسب موهبتك.

● الاخت مني التقيص ..

ارجو ان لا تضيق علينا ،

فانا قد وجدت مساهمتك

الكاريكاتيرية كما هي بالتعليق

للكوب عليها وكما استلمتها من

الاخ المحرر واعتقد ان التعليق

جيد، وليس به ما يحبط من قدر

المساهمة، وعموما ننتظر لك

ونسعد بمساهمتك.

منى سلمان النخعي

ضرورة العمل

ليس عيبا على اي انسان ان
يكون عضوا غير منتج في مجتمعه ؟
اي يكون عالة عليه .. ؟ والله
عز وجل رفعه واعل منزلته ..
والوصول للنجاح .. ولا نقول
الكمال (الكمال لله عز وجل) او
الانتاج الفعلي لا يعني الجلوس ساكنا
وعدم الحركة لان هذا لا يعني
النجاح ولكن يعني الملل في حياته ..
يكون انتاجه معدودا .. رغم حاجة
البلد له ..

يكون السكون .. في اهل
الانسان منا لدته، نفسه، دراسته،
صحته، أسرته .. وكل شئون
الحياة .. لماذا لا يكون الانسان
ناجيا في حياته يواظب على الصلاة
والصيام ويؤتي الخ .. وواجبات
الدين وذلك اول الطريق للنجاح
لماذا لا يتم بدراسه ويذكر
ويستمر ويكتب ولكنه في النهاية يرتاح
لماذا نظل ساكنين في كل جوانب
حياتنا .. لا نتطلع الى المزيد في
الدين والعلم والأسرة وجوانب
الحياة.

يجب علينا التطلع الى الاحسن
دوما .. صحيح ان القناعة كنز ..
وهذا في تواحي ولكن الزيادة في
تواحي اخرى احسن .. اليس
كذلك ؟ واذا تطلعا الى العلماء
والرواد .. والصالحين .. لنجدهم
كاملين استجروا .. افادوا مجتمعتهم ..
كيف تكون كذلك ؟ بان تتخذ
كتاب الله وسنة نبيه منهجا لنا.

عبدالله عبدالرحمن ناصر

إعلانات حكومية

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة	تقديم العطاءات	فتح العطاءات
١	مقاول شركة الادارة لمنطقة الطائف	٣٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٢	تأمين برصمب امانة حدائق	١٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٣	تأمين أدوات كهربائية لزوم شركة الادارة	١٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٤	تأمين مياه لخدمة الحدائق منطقة (أ)	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٥	الهدا منطقة (ب)	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٦	الهدا منطقة (ب)	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٧	الهدا منطقة (ب)	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٨	انشاء حمامات لمنطقة منطقة	٣٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٩	الهدا منطقة (أ)	٣٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٠	انشاء حمامات لمنطقة منطقة	٣٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١١	انشاء حمامات لمنطقة منطقة	٣٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٢	انشاء حمامات لمنطقة منطقة	٣٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٣	انشاء حمامات لمنطقة منطقة	٣٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٤	تأمين فراج مع حل موافق بالهية	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٥	نقل خطوط انابيب مياه تربة	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٦	المقررة لتفدية كبري حسان من ثابت	٤٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٧	نقل الخدمات الهاتفية المتفرقة لتفدية كبري حسان من ثابت (طريق الجنوب)	٤٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٨	تأمين اسفلت حار للمركز الرياضي بمنطقة	٣٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
١٩	تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (أ)	١٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٢٠	تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ب)	١٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٢١	تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (ج)	١٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٢٢	تأمين أدوات وقطع غيار لزوم سيارات البلدية	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٢٣	تأمين وتركيب مكاتب أطفال بمدائن الطائف	١٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٢٤	انشاء كتلة غرف للبلدية	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢
٢٥	تأمين وتركيب اسدة وارصفت بمنطقة	١٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١	١٤٠٧/٧/٢٢

رقم	اسم المناقصة	قيمة المناقصة	تقديم العطاءات	فتح العطاءات
٢٦	تصديق ورش وشب المياه مع	١٠٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٢٧	تصديق شبكة الحدائق وفراصم	٣٠٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٢٨	ترميم مبنى الشقق السكنية	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٢٩	ترميم مبنى السكنية	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٣٠	تأمين كتلة مستشفى ومختبرات	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٣١	تأمين كتلة مستشفى ومختبرات	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٣٢	تأمين كتلة مستشفى ومختبرات	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٣٣	تأمين كتلة مستشفى ومختبرات	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٣٤	تأمين كتلة مستشفى ومختبرات	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣
٣٥	تأمين أدوات ومعدات لزوم	٥٠٠	١٤٠٧/٨/٢	١٤٠٧/٨/٣

عقد بلدية الطائف لخدمة اعمام الشركات والمؤسسات الوطنية من رتبها في طرح المناقصات
الدولية اتمه في منافسة عامة فعلى من تتوفر فيه الشروط النظامية والكفاءات العالية من
امام الشركات والمؤسسات ويرتبون المشاركة في هذه المناقصة لتعليم الترخيص الى قسم العقود
والمناقصات بالبلدية الصناعية بمدينة الطائف للحصول على نسخة من الشروط والنظامات بعد دفع
البرم المقرر وتقدم معاً في اليوم المحدد لكل مناقصة وذلك داخل طرفي حرم البلدية بالبرم
ويكون غرض المناقصة أو الشركة حاضر على فتح المناقصة والبرم في مكانه مالم يكن متفقاً بالبرم
الآخر ويضمن بلم بلدية الطائف وقسم المناقصات وقسم الشركة أو المؤسسة - والله وبلى والشروط ..

